

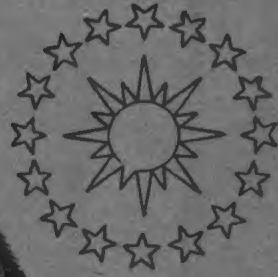
# AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

9 NİSAN 1965

SAYI : 616

FIYATI : 125 KURUŞ



ÇANKAYANIN YENİ SAHİBESİ

**İstikbalinizi şansa değil T. C. Ziraat  
Bankasında açtıracağınız tasarruf  
hesabına bağlayınız**



**YURDUN HER YERİNDE  
HER TÜRLÜ BANKA  
MUAMELELERİNİZ VE  
TASARRUFLARINIZ  
İÇİN DAİMA**

**T.C. ZİRAAT BANKASI**

nur

**SAHİBİ VE BAŞYAZARI :**

Metin Toker

**YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**

Nizamettin Durgun

**MÜESSESE MÜDÜRÜ**

Tacettin Tezer

**BU SAYIDA YAZI KURULU :**

**İÇ HABERLER KİSİMİ:** Kurtul Altuğ, Teoman Erel, Okay Göçer, Egemen Bostancı (İstanbul) — **DIŞ HABERLER KİSİMİ:** T. Kemal — **MAGAZİN KİSİMİ:** Jale Candan, Tülli Sezgin, Hüseyin Korkmazgılı — **TIYATRO:** Lütfi Ay **SİNEMA:** Nijat Özön

İstihbarat Tel: 10 73 82

**KAPAK KOMPOZİSYONU**

SAN Organizasyon  
Erkal Yavi

**KARİKATÜR**

Cem

**KAPAK KLİŞESİ**

Hüner Klîşe - İstanbul

**KAPAK BASKISI**

Rüzgârlı Matbaa

**FOTOĞRAF**

T.H.A.  
Erdoğan Tektir

**KLİŞE**

Doğan Klîşe

**ABONE ŞARTLARI**

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira  
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira  
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira  
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

**İLAN ŞARTLARI**

Santim 20 lira  
3 renkli arka kapak 3000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına  
uymayı taahhüt etmiştir.

**DİZİLDİĞİ YER**

Rüzgârlı Matbaa

**BASILDIĞI YER**

Hürriyet Matbaası  
Ankara

**BASILDIĞI TARİH**

6.4.1966

# AKİS

**HAFTALIK  
AKTÜALİTE  
DERGİSİ**

RÜZGÂRLI SOK. No : 15  
ANKARA - TEL : 11 89 92  
P. K. 582

## Kendi Aramızda

Geçen hafta, elimizde olmayan bir sebepten, AKİS okuyucularından yüze yakın şikâyet ve üzüntü mektubu aldım. Okuyucular elbette ki yerden göğe haklıydılar. Fakat ortada bizl de haklı gösterecek sebep mevcuttu.

Olay şudur: Geçen hafta AKİS'in tertip işini plânlarken, Ankara Asliye Ceza Yargıcından bir tezkir yazısı geldi. Tezkir, AKİS'in değerli okuyucularından pek çoğunun yakından tanıdıkları Celli Cevherioğlu adındaki şahsa aitti. Cevherioğlu, Metin Tokerin ikinci kısmını yazdığı "İsmet Paşayla 10 Yıl" tefrikasında kendi adının geçtiğinden bahisle, tefrikanın ortasına oturmak ve hem de bunu kanun zoruyla yapmak istiyordu. Bu, yürürlükteki Basın Kanunu hükümlerine göre Cevherioğlunun belki hakkıdır ama, bizim, AKİS okuyucularının dikkatle izledikleri "İsmet Paşayla 10 Yıl" tefrikası içine bir şahsın kendisiyle ilgili tezkir yazısını koymağa ve okuyucularımızın huzurunu kaçırmaya hakkımız yoktur. Kanun cevap ve tezkir hakkını teminat altına alan Basın Kanununun 19. Maddesi, "aynı sayfada, aynı sütunda" ibaresini taşımaktadır. Eğer tefrikayı her zamanki yerinde yayınlaysaydık, 18. sayfada, hem de tefrikanın tam ortasında, Cevherioğlunun resmi ve kendi ifadeleri bulunacaktı. Biz de, kanuna ve nizamı bağli kalarak, Cevherioğlunun resmini ve tezkirini, o sayı için hazırlanan MİZAH sayfasında yayınladık. Tabii böylece tefrikayı da üç sayfa kaydırmak zorunluluğu doğdu. AKİS okuyucularının pek çoğu, eski devirlerde bu tezkir furyası yüzünden sayfalar arasında ne cambazlıklar yaptığımızı hatırlayacaklardır. Bu itibarla, bugün merakla izledikleri "İsmet Paşayla 10 Yıl" tefrikası içine, yazının bütünlüğünü bozacak gereksiz bir yazı koymadığımız için bizl geçen haftaki durumdan ötürü fazla suçlayamayacaklardır.

Okuyucularımızın mektuplarındaki nazikâne ifadelere pek çok teşekkür ederiz. Hemen haber vereyim ki AKİS, okuyucularının bu şikâyetlerine bir çare düşünmüş ve bulmuştur. Tefrika sona erdiğinde, elde olmayarak yapılan bu kusur düzeltilecek ve okuyucularımıza, 24. tefrika, ilâve olarak verilecektir. Suçun bizde olmadığını değerli AKİS okuyucularının kabul edeceğini sanırım.

Bu arada, AKİS Yayınlarının ikinci eserini bu ayın ortalarında sizlere sunacağımızı da müjdelemek isterim. Metin Tokerin gezi notları, "Rus Geldi Aşka, Rusun Aşkı Başka" adıyla gene, modern Ajans-Türk Matbaasında hazırlanmaktadır. Bilinmeyen ülke Sovyet Rusya'nın en ilginç bölgeleri, insanları, inanışları, yaşayışları, zenginlikleri ve derileri bu kitapta, objektif bir üslupla anlatılmaktadır. Usta bir gözlemci olan Tokerin bu kitabının da başında geniş yankılar uyandıracağından eminim. Kitap, Rusyaya altı hiç bir yerde çıkmamış orijinal resimler ve nefis bir baskıyla pek yakında elinize ulaşacak ve kitaplığınız değerli bir eser daha kazanmış olacaktır.

Saygılarımızla

*Kurtul Altuğ*

## YURTTA OLUP BİTENLER

### Millet

#### Gözdeki mertek

Bugün türk umumi eftarı, bir adamın kimliğinin merakı içindedir. Bu adam Yakup Demir adını taşımaktadır ve S.S.C.B. Komünist Partisinin son kongresinde Partinin Birinci Sekreteri, yani başı Brejnev kendisini Türkiye Komünist Partisinin temsilcisi olarak selamlamıştır. Bilinen, Yakup Demirin Türkiye dışında olduğudur.

Brejnev bu selamıyla, bilinmez, Türkiye'deki Demirel İktidarının gözünü açabilecek midir? Demirel İktidarı için komünist demek, en mutedilinden de olsa sosyalist fikirleri savunan demektir. Demirel İktidarı için komünist demek, petrolerimizin ve madenlerimizin bol keseden yabancılara açılmasını istemeyen aydın demektir. Demirel İktidarı için komünist demek, devlet adamlarının nutuklarında uhrevi konulardan ziyade dünyevi konulara temas edilmesini doğru bulan yazarlar demektir. Demirel İktidarı için komünist demek, kompozisyon dersinde Lenini Atatürk ile kıyaslayan çocuk demektir. Demirel İktidarı için komünist demek, bir takım zenginlerin parasını almak için açılmış gece klüplerinde solculuk satan şarkıcılar, besteciler, saz şairleri demektir. Nihayet Demirel İktidarı için, bir belirli üçüde komünist demek, İsmet İnönü dahil, ortanın solundaki herkeştir.

Türkiyede komünizmle mücadele adı altında bu cephe, yani Demirel'in günü geçmiş fikirlerinin karşısındaki güçlü cephe susturulmak istenirken Brejnev, bazı zaruretlerin icabı, bu İktidarın gözünü açması gereken bir açıklama yapmıştır. Brejnefin bu açıklamayı yaparak bir pot karmış olduğu sanılmamalıdır. Komünist propagandaya göre komünist partiler dünyanın bütün memleketlerinde vardır, fakat bunların bir kısmı şimdilik yeraltında çalışmak mecburiyetindedir.



Leonid Brejnev  
Demirele kopya veriyor

ler, günü geldiğinde onlar da orada iktidarı alacaklar ve böylece idealdeki komünist dünya gerçekleşecektir. Bundan dolayıdır ki Komünist Partilerin bütün kongrelerinde "misafir temsilciler" memleket ve şahıs ismi söylenerek selamlanmaktadır. Bu, bir nevi kuvvet ilacı enjeksiyonudur.

Daha bundan iki hafta evvel bu dergide (Bk. Sayı 613) Demirel İktidarının mahasız komünist avı incelenirken asıl komünistlerin memnun, ellerini uğuşturdukları belirtilmekteydi. Brejnefin yaptığı hatırlatma bu teşhisin gerçekliğini ortaya koymuştur. Gerçek komünist avı, Yakup Demirin Türkiye'deki te-

maslarını tesbit etmek, gizli örgütlendiğinden şüphe bulunmayan bu Türkiye Komünist Partisinin mensuplarını yakalamak, hücrelerini bulmaktır. Bu gizli teşkilatın Demirel İktidarının tutumundan faydalandığı, bir yandan komünizme elverişli psikolojik ve ekonomik havanın yaratılmasından, diğer taraftan herkesin komünist yapılmasından sonra kendini daha kolay saklayacağı muhakkaktır. Her halde bu zincirin halkalarını sanat çevrelerinde, aşıktan yazı yazar, hayatı belli gazeteciler arasında, ortaokul öğrencileri içinde aramak büyük gaflettir.

Komünizmle başarılı mücadelenin iki cephesi bulunduğu her yerde anlaşılmıştır. Birincisi fikri cephe, Demirel İktidarının o cephede aldığı not, sıfırdır. Hatta, sıfırın da altındadır, zira bu İktidarın temsilcilerinin yazıları ve sözleri komünizmin ekmeğine yağ sürmektedir.

İkinci cephe, polis cephesidir. O cephede ise Demirel İktidarı sadece şaşır. Sağa bakıp, solu görmektedir.

### C. Başkanlığı

#### Pembe Köşk

#### (Kapakdaki eş)

Geçtiğimiz haftanın başında Pazartesi günü, Meclis oturumunu izliyenler, Cumhurbaşkanlığı locasında pek alışılmamış bir manzara ile karşılaştılar: İki kız, üç erkek beş çocuk, en ön sırayı doldurmuşlardı ve aşağıda olup bitenleri, en az büyükler kadar merak ve cıdıyle seyreliyorlardı. O gün, Türkiye Büyük Millet Meclisinde 13. Cumhurbaşkanlığı seçimi yapıyor, eski Genel Kurmay Başkanı Cevdet Sunay ise, tek aday olarak, formalitelerin tamamlanmasını bekliyordu. Erken saatlerden itibaren dinleyici koltuklarını dolduran davetliler, Cumhurbaşkanlığı locasını





daki çocuklar, yeni Cumhurbaşkanının torunlarını bunun için merakla izliyorlardı. Hemen yanlarında oturan sıyahlar giyinmiş, kır saçlı ve sevimli Atıfet Sunay ise bundan böyle Türkiye'nin 1 numaralı kadını ve Pembe Köşkün sahibesi olarak dikkati çekiyordu. Atıfet Sunay, kızı, damadı, oğulları, gelini hep birden, gerçekten büyük bir aile teşkil ediyorlardı. Demek ki Pembe Köşk yıllardan sonra yeniden çocuk sesleriyle dolacak, kalabalık bir aile çevresinin sıcak havasına kavuşacaktı.

Türkiye Büyük Millet Meclisi o gün heyecanlı dakikalar yaşadı. Davetiler bakışlarını tekrar Cumhurbaşkanlığı locasına çevirdiklerinde, çocukların büyük bir ciddiyet içinde dedelerini alkışladıklarını gördüler. Cevdet Sunay Türkiye Cumhuriyeti'nin beşinci Cumhurbaşkanı seçilmişti.

#### Kışladan politika

Ertesi gün bütün dünyada basın, Cevdet Sunayın biyografisini yayınlıyordu. Cevdet Sunay bundan önceki çok önemli görevi ve çetin

günlerde vermiş olduğu imtihanlarla zaten tamammıştı. Politikası, Atatürk devrimlerine, demokrasiye olan bağlılığı biliniyordu. Ama, Türkiye'nin 1 numaralı kadını Atıfet Sunay kimdi, nasıl yaşar, nelerden hoşlanırdı, neler yapmayı tasarlıyordu? Türkiye'de pek çok kimse, Pembe Köşkün yeni sahibesini yakından tanımak istiyordu. Ankara'da bütün gözler birden Pembe Köşke çevrildi. Çinkili herkes bilmektedir ki, bir cumhurbaşkanı eşinin yerine getireceği resmi görevleri yoktur ama, doldurduğu yer bakımından çok önemli bir ödev yapmaktadır ve ister istemez, önemli işlerin içindedir. Evinde yaratacağı hava ve eşinin üzerindeki etkisiyle de ayrıca, onun hayatında çok etkili bir rol oynamaktadır. Gazeteciler onu kovahyacak, gözler her gittiği yerde onu izleyecektir. 1960 yılında Kennedy Amerika Cumhurbaşkanı seçilirken sevimli Jacky Kennedy için, hayat bu yönden gerçekten çok çetin olmuştu. Onun giydiği, çıkardığı, konuştuğu, konuşmadığı, gazetelerde, en az Ken-

nedy'nin dünya savaşı, feza çalışmaları, Rusya ile ilişkiler hakkındaki düşünceleri kadar yer alıyordu. Çünkü amerikan toplumunda bir politikacının eşi, onun ayrılmaz, bir tamamlayıcısıdır ve oyları da âdeta müştereken alırlar. Bunun içindir ki seçimlerde Kennedy eşini hep yanında götürmüştü, politikaya hiç karışmamakla beraber, Jacky, eşine her yerde refakat ederek, onun 1 numaralı desteği olmuştur. Yine onun içindir ki, Başbakan İsmet İnönü, 1964 yılında Kıbrıs meselesi çıkmaza girdiğinde Birleşik Amerikaya gittiği zaman Mevhibe İnönü "Melek Yüzlü Kadın" sıfatıyla gazetelerde büyük bir yer işgal etmiştir. Ama bu, yalnızca Birleşik Amerikaya ait bir özellik de değildir. Türkiye'de de, Cumhuriyetin kuruluşundan itibaren Çankayadaki köşk, sahipleri ile ilgili çekmiş ve daima bir merak kaynağı olmuştur. Bugün Pembe Köşk dediği zaman, türk milleti, Sunayın yanında Atıfet Sunayı görecektir. Kısa bir süre için Lâfite hanımı, sonra Mevhibe İnönüyü, bahtsız Re-



Sunaylar torunlarıyla birlikte  
Çankayada ilk bayram

şide Bayarı ve Melâhat Gürseli eşlerinin yanında gördüğü gibi...

#### Pembe Köşte İlk kadın

Çankaya Köşkünün 1 numaralı sahibesi, hırçın Lâtife hanımdır. Atatürk kendisini, Zafer günü İzmir'e girdikten sonra Göztepe'de misafir edildiği köşte görmüş ve Ankara'ya döndükten bir süre sonra, onunla mektuplaşarak evlenmiştir. Lâtife hanım, İzmirli Uşakizade'ye mensuptu. Kültürlü ve çok iyi yetişmiş bir gençkızı ama, ateşli ve hırçın bir tabiatı vardı. Atatürk, bir dişi gibi bütünü ile sahip olmak istiyordu. Oysa ki Atatürk, türk milletini. Memlekette her şey yıkılmıştı, her şey yeni baştan yapılacaktı. Bunu, Lâtife hanımın biraz şekilci protokol merakı ile, durmuş oturmuş köklü metotları ile halletmeye imkân yoktu. Meselâ Lâtife hanım, içki masalarına katıyken tahammül edemiyordu. Oysa ki bu masa sohbetlerine Atatürk büyük önem veriyordu. Bu sohbetlerde, halkın doğrudan doğruya içinden gelmiyen, fakat halka yönetecek olan kişilerin bir nevi eğitimi söz konusuydu. Gazi, masa sohbetlerini bunlar için bir ekol haline getiriyor, orada insanları, bütün zaatları ile daha iyi tanıma ve onlara telkinlerde bulunma fırsatını yaratıyor, kendi kendine önemli kararlar alıyor veya meseleleri olgunlaştırıyordu. Lâtife hanım ise, bu öne doğru gelişen gece toplantılarını daha ilk günlerden itibaren kösteklemek, engellemek istemişti. Lâtife hanım bu konuda o kadar ısrarlı idi ki, bazı müelliflerin yazdıklarına göre, bu uğurda, şekilcilik merakını bile çoğu zaman kaybediyor, konuşmanın en tatlı yerinde sofradan kalkması için Atatürk'e telkinlerde bulunuyor, Atatürk telkinlere uymayınca işi lüsa götürüyor ve hattâ, hattâ sofrayı terk ediyordu. Atatürkün sohbeti yine de devam ettirdiğini görünce, yukarı katta hızlı adımlarla dolaşarak gürültü yapıyor, onu rahatsız etmeye çalışıyordu.

Çankayada kaldığı birkaç ay içinde Lâtife hanım, Atatürkü bir kadın olarak tatmin etmiş, fakat Köşte, şartlara ve 1 numaralı erkeğe uygun bir hava yaratamamış, büyük görevin istesinden gelememiştir. Atatürkü sadece kadınlardan değil, âdetlerinden, alışkanlıklarından, dehasından, kısaca herşeyinden kıskanıyordu.



Sunayın torunları Köşte Köşte çocuk sesleri

Atatürkün Lâtife hanımı sevmediğini, Lâtife hanımın büyük zaafına dayanamıyarak onunla evlendiğini söylerler. Belki bu, bir dereceye kadar doğrudur. Çünkü Lâtife hanımın tasavvur edilemeyecek huysuzluklarına ve hırçınlıklarına rağmen Atatürk onunla iyi geçinmeyi birkaç kere denemiştir. Ondan ayrılmaya karar verdiği halde, sonra yine barışmış, hattâ bir defasında, kavgalı olarak ayrıldıkları Erzincan, mektubuna dayanamıyarak, onunla barışmak üzere geri gitmiş ve Lâtife hanımı alıp dönmüştür. Ne var ki yine Çankayada, bir gece masasında Lâtife hanımın çıkardığı kavgaya dayanamamıştır. Lâtife hanım, Gaziye küçük düşürecek şekilde, arkadaşlarına hakaret etmiş, kendisini bir kere daha kaybetmiştir.

Atatürk Lâtife hanımdan, onu sevmeyi için değil, Köşte gerekli huzuru getiremediği için boşanmıştır. Köşk, Türkiye Cumhuriyetinin önemli işlerinin yapıldığı, devam ettirildiği bir yerdir. Yalnızca "sevmek" elbette ki, Türkiye'nin 1 numaralı kadınının tek işi olamazdı.

Çankayadaki Köşk, Türkiye'nin ikinci Cumhurbaşkanı İnönü'nün eşi Mevhibe İnönü gelinceye kadar sahibesiz kaldı.

#### Köşte bir alle

Atatürk, 1938'de, türk milletini büyük bir veyis içinde bırakarak ebediyete intikal edince, Meclis, onun en yakın arkadaşı İsmet İnönü'yü ikinci Cumhurbaşkanı olarak seçti. Mevhibe İnönü için aslında bu, çok büyük bir değişiklik değildi. Başbakanın eşi olarak, uzun yıllar, protokolda ve Atatürkün yanın-

da, üzerine düşen görevi yaptı, devrin uyanık kadınlarıyla beraber, türk kadını toplum hayatına yönelmek için Atatürk'ün giriştiği bütün sosyal faaliyetlerde öncülük etti.

Mevhibe İnönü, Yardımsevenler Derneğinin kurucularındandır. 5 Aralık 1934'te, kadınların siyasi haklarına kavuşmasıyla ilgili olarak Türkiye Büyük Millet Meclisine çekilen telgrafta, devrin aydın kadınları arasında onun da imzası bulunmaktadır. Hastabakıcılık kurslarına devam etmiş, gezilerde, konferanslarda, iyi ve kötü günlerde hep eşinin yanında bulunmuştur. Mevhibe İnönü'nün Pembe Köşke gelişi, Köşkün hayatında büyük bir değişikliğe yol açmıştır.

Pembe Köşk, sağ ve sol taraf olmak üzere, iki bölümden ibarettir. Binaın ortasında, üzeri açık, büyük bir havuz vardır. Şehirden bakılınca, sol tarafında esas yatak odası, Cumhurbaşkanlığı dairesi ve kütüphane bulunmaktadır. Cepheyi altı üstü salonlar işgal etmektedir. Sağ tarafta ise, yatak odaları sıralanmıştır. Atatürk zamanında Köşkün bu kısmını Afet hanım, Ülkü ve misafirler kullanmışlardır. Böylece, Atatürk'ün içinde yaşadığı sol tarafta sağ taraf arasında mesafeli, resmi, çekingen bir hava yerleşmiştir. Sol tarafa mütemadiyen yâverler, resmi kimseler gelip gitmiş, Atatürk geç vakitlere kadar burada çalışmıştır. Atatürk bekâr olduğu için eve daha çok bu hava hakim olmuştur. Oysa ki İnönüler gelince bu hava değişmiş, normal ve sıcak bir ev, bir yuva havası Pembe Köşke girmiştir. Çünkü İnönü'nün "aile reisi" oluşudur. İnönüler tam mânâsıyla anlaşmış bir çifttirler. Mevhibe İnönü'nün derin, münis ve şefkatli sevgisi, eşine, herşeyden önce, evinde huzuru ve mutluluğu sağlamıştır. Bu, bütenberi böyle olmuştur. Mevhibe İnönü, eşine, resmi işlerine karışarak değil, ona özel hayatında her türlü huzuru ve anlayışı sağlayarak yardım eder. Siyasetten hemen hemen hiç konuşmaz. Paşanın, eve dönünce, bu konuları unutup dinlenmesini ön plana alır. Zaten İsmet İnönü de eşiyile hemen hemen hiç siyaset konuşmaz. Çok nadiren, kafasını pek meşgul eden önemli bir mesele olursa, onu eşine açar. O zaman, "siyasetten hiç ko-

nuşmayan Mevhibe İnönü, Paşayı o kadar anlayışla dinler ki, şaşmamak mümkün değildir. Çünkü, aslında Mevhibe İnönü memleket işleriyle de yakından ilgilidir ama, bunları sadece izlemekle yetinir.

İnönüler Pembe Köşke taşındıkları zaman, en büyüğü henüz ortaokula devam eden üç çocukları vardı. Çocukların sesi, şarkıları ve gültürleri, bir solukta Pembe Köşkü dolduruyordu. Mevhibe ve İsmet İnönü sol daireye, çocuklar ise baanneleriyle sağ tarafa yerleştiler. Sol tarafa yine yâverler, resmi kimseler gelip gidiyor, yine gece geç vakitlere kadar çalışılıyordu ama, bu arada merdivende veya holde bir çocuk kahkahası duyuluyordu

hibe İnönü ile Pembe Köşke, tam mânâsıyla bir "kadın" girmişti.

#### Neredesin protokol?

1950 yılında DP'nin iktidara gelmesiyle Pembe Köşk, özelliklerinden birçok şey kaybetti. Çok babacan bir hanımefendi olan Reşide Bayarın siyatığı ve romatizmal ağrıları yanında, eşinin İsmet İnönüye hiç benzemeyen aile reisi tutumu, Pembe Köşkteki sıcak havayı bir anda siliverdi. On yıl süren bu devirde, protokol memurları bir hayli sıkıntı çektiler. Çünkü geleneklerin aksine, Bayar, kızına protokolda özel bir yer verdirmek istiyor, eşinin rahatsızlığı bunu bir dereceye mümkün kılıyordu. Bu arada Reşide Bayar, tanınmış nezaketi ve terbiye-



**Cevdet ve Atıfet Sunay Çankaya Köşkinde**  
*Yuvaya yapan dişi kuştur*

veya Mevhibe İnönü'nün evinden getirdiği bibloları, antika eşyaları tanzimle meşgul olduğu görülmüyordu. Mevhibe İnönü, eşi Cumhurbaşkanlığı kaldığı sürece, Pembe Köşkte, önceki hayatını yaşamakta devam etti. Resmi davetler evin alt katında veriliyor, ancak o zaman çocuklardan ayrı yemek yeniliyordu. Mevhibe İnönü, oldukça muhafazakar tabiatlıdır. Fakat eşinin istediği her yeniliği severek yapmış, onunla bütün gezilere çıkmış, sanat hareketlerini izlemiş, ata binmiş, oyun oynamış, araba kullanmasını, iğne yapmasını öğrenmiştir. Şapkayı ilk defa Lozana gittiği zaman giymiştir. Buna, "görevi kadınca paylaşmak" demek mümkündür. Mev-

siyle kendine düşen görevi yerine getirmeye çalışıyor. Köşkte meselâ zaman zaman Yardımsevenler Derneği yararına büyük çay toplantıları yapıyor, uzaktan da olsa sosyal faaliyetlere katılmaya çalışıyordu. Tek zaafı, oldukça mürit bir DP'li oluşu ve bunu belli ediydi. Söylentilere göre, 1957 seçimlerinde Köşkteki sandıklardan CHP'ye çok fazla oy çıkması, Reşide Bayar'ı eşinden de çok rahatsız etmiş ve hatta Reşide Bayar, şüphe ettiği adaylarının değiştirilmesini istemiştir. Yulcarıda sözü geçen Yardımsevenler yayında ise DP'nin propagandasını yapan bir filmi üyeleri gösterilmesi, siyasetle hiçbir surette ilgilenmeyen dernekçileri hayli şa-



şırmıştır. Reşide Bayara ait başka bir hikâyeyi de, Köşke birgün tesa-düfen giden koyu bir CHP'li hanım, sonradan arkadaşlarına anlatmış-tır: CHP'li hanım, arkadaşıyla bu-luşup bir yere gidecektir. Bu arka-daşı, daha önce Köşke uğrayıp, ar-kadaşı olan Nilüfer Gürsoy'a kısa bir ziyaret yapmak mecburiyetinde olduğunu söyler ve beraber gitme-lerini teklif eder. CHP'li hanım ön-ce çekinir, fakat ısrar karşısında dayanamaz. Pembe Köşkte, Baya-rın kızı ve eşi, misafirleri beraber-ce kabul ederler. Başkaları da var-dır. Şuradan buradan konuşulurken, Reşide Bayar, CHP'li hanımın nası-la CHP'li olduğunu keşfeder ve bir-denbire, onu getiren, "Hanımefen-di hangi partiden?" diye sorar. Bir-den, odada buz gibi bir hava eser. Misafirler yutkunurlar, cevap ve-remezler, biraz sonra da müsaade istiyerek, oradan ayrılırlar.

Bu küçük zaafı dışında DP'lile-rin, başkent halkına hiç de sevimli gelmiyen on yıllık icraatları sıra-sında Reşide Bayardan, kimsenin antipati ile söz ettiği duyulmamış-tır. Ama bu devir zaten, Cumhur-başkanından, Başbakan'dan başla-mak üzere, bütün ileri gelen sorum-lu şahısların, eşlerini ikinci plâna atıkları bir devirdir. İşte bu, Pem-be Köşkte de, Reşide Bayarın değil ama, devrin Cumhurbaşkanının e-seri olarak kendisini göstermiş, Reşide Bayar, evindeki bu eksikliği to-runlarına verdiği sevgiyle telâfiye çalışmıştır.

#### Melâhat Gürsel

28 Mart Pazartesi günü, Türkiye Cumhuriyetinin beşinci Cumhur-başkanı Cevdet Sunay için Meclisin önünde Cumhurbaşkanlığı forsu çekilirken, aynı anda Gülhane Askeri Tıp Akademisi önünde asılı duran forsa da indiriliyordu. Yeni Başkan şerefine yurdun dört bir köşesinde 101 pare top atılırken, gerek Türki-ye Büyük Millet Meclisinde, gerek-se memleketin herhangi bir yerin-de hüznün sevince karışıyordu. Türk milleti, talihsiz bir yolculuktan son-ra komaya girerek yurda geri getiri-len ve elli gündür de komada bu-lunan 27 Mayıs devriminin başı ve dördüncü Cumhurbaşkanı Cemal Gürselin artık komadan çıkamıya-cağını biliyordu. Umudunu kaybet-miyen tek insan ise Melâhat Gürsel-di. En acılı günlerinden birini yaşı-yan Pembe Köşk, kendisine veda e-den bu sessiz görüntüslü, fakat hır-cın ve otoriter kadını uğurlamaya hazırlandıktaydı.

Melâhat Gürsel, Pembe Köşkte daima iğreti oturmuş, onu hiçbir

## Komünistlik derken...

Demirel İktidarının "Komünistlikle Mücadele" paravanası altında Muhalefeti susturma gayretine düştüğü kimsenin gözünden kaç-mıyordu zira, komünistlikle mücadele o kadar saçma şekilde yürü-tülmez ve maskenin yüzden ne zaman sıyrılacağı merak ediliyordu.

Maske yüzden, tahminlerden de çabuk sıyrıldı. Her halde komü-nistlikle ilgili kolay söylenemeyecek olan C.H.P. organı Ulus hak-kında Ankara Savcısının yıldırımları yağmaya başladı. Ulus men-supları Ankara Savcısının yabancıları değildir. -C.H.P. İktidarı tara-fından tayinli yapılan bugünkü Ankara Savcısı, D.P. İktidarı sıra-sında Ankara'da Basın Savcısıydı!- Ankara Savcılığı da Ulus men-suplarının yabancıları değildir. -D.P. İktidarı süresince Ulus, hakkın-da en fazla takibat yapılan gazete olmuştur-. Şimdi Ulusa bulunan suç da, o günlerde bulunan suçlara pek benzemektedir: Hükümetin ve A.P.'nin manevi şahsiyetini tahkir etmek! Bu "manevi şahsiyet" belirlil devirlerde pek hassas bir varlık haline gelmektedir ve sav-cılar nedense onlara dokundurmamanın cezasine kendilerini kaptr-maktadırlar. Her tenkidin ister istemez bu nazlı varlığın canını acı-tığı düşünülrse tutulan yolun istikameti ortaya kolay çıkacaktır.

Adalet mekanizması işleyecektir ve neticeyi memleketçe gö-receğiz. Burada bir noktanın hatırlatılması faydalı bulunmuştur. Menderes İktidarının, ekonomik politikası kadar, yaptığı zulmün yü-reklerde bıraktığı ığdırar Yassıadaya göndermiştir. Menderesin zul-mü ise Basına zulümle başlamıştır. Bir defa o usuller benimsenirse, vakit geldiğinde İktidardan normal ve zahmetsiz gidilmesi güçleşir. Korku, tınsana başka çareler arar. Halbuki ecele çare yoktur. Akıl, eceli yaklaştıran hastahğa yakalanmamamın basiretinin göstermek-tir.

1961 ile 1966 arasında hiç bir Basın mensubu İnönü veya Ürgüp-lü Hükümetinin, C.H.P.'nin manevi şahsiyetini tahkir etti diye hapis-hanenin yolunu tutmamıştır. Bu, o devrede tenkidin bulunmaması-nın değil -hem de ne ağır kelimeler kullanarak, İktidarda batılı müsa-mahanın ve basın hürriyeti anlayışının bulunmasının neticesidir.

Bazı işlerden yol yakınken dönenler hep kazanmışlardır. Yolu uzatanlar hiç dönememişlerdir. Ta, hazin âkibetlerine kadar..

Bizden dostça hatırlatması!

zaman benimsememiş ve daima İz-mirde, Karşıyakada banka borcu ile satın aldıkları mütevazı evin hasretini duymuştur. Bu, Melâhat Gürselin, Pembe Köşkteki insanları ve çevreyi sevmemesinden ileri ge-len bir şey değildir. Melâhat Gürsel sâkin hayattan hoşlanan, yemek pişirmesini seven, çok fazla yeni ah-baplıklar kurmaktan, protokolden hoşlanmayan bir kimsedir. Milli Birlik Komitesi zamanında Anka-raya ve Köşke çok az gelmiş, eşi Cumhurbaşkanı seçilince de, hasta-lığna -rağmen, -çünkü astımı var-dır-, Ankara'ya gelip, Pembe Köşk-teki görevini yerine getirmiş, çok faal bir sosyal hayatın içine -irme-mekle beraber, dernek toplantıları-na, sanat hareketlerine katılmıştır. Melâhat Gürselin az dostu vardır ama, mevcut dostları kendisini se-verler. Ağabashdır. Son yıllara ka-dar dâkişlerini hep kendisi dikmiş-tir. Yemegini de daima kendisi, bü-

yük bir titizlikle pişirmiştir. Melâ-hat Gürselde yemek pişirme zevki o kadar fazladır ki, Pembe Köşkte de bunu denemiş, yukarıdaki özel ofiste, kendisine ve dostlarına, bazı spesiyalitetlerini yapmaktan vazgeç-memiştir. Ama, hastahğı yüzünden eşine, Amerika seyahatinde bile re-fakat edememiş ve eşinin son yıllar-daki ağır yükünü de, istediği gibi, hiçbir zaman paylaşamamıştır. Gürselin Amerikada komaya gir-mesi, Melâhat Gürselin de Ankara-da bir astım nöbeti ile oksijen çadı-rına girdiği bir zamana rastlamış, ondan sonra Gürsel Amerikadan yurda getirilinceye kadar büyük bir üzüntü ve ıstırap içinde kalmış-tır. Ancak, Gürsel yurda döndükten sonradır ki birazcık huzura kavuş-muştur. Bugün, oğlu ve geliniyle birlikte Orduvinde kalmakta olan Melâhat Gürsel, dostlarına, eşi için "İnşallah iyi olacak" demekle, umu-dunu hiç kaybetmemektedir. Bayan

Gürsele göre, Cemal Gürsel'in, yatakta bir yandan öbür yana çevrildiği zaman memnuniyeti hafinden belli olmaktadır. Rengi iyidir, sıhhatli görünmektedir. Gürsel, daha önce, milletin parasına yazık olur diye yurt dışına tedaviye gitmek istememiş, zamanını geçirmiştir. Ama madem ki yurda dönmüştür, artık ısrabın çoğu gitmiştir.

28 Mart Pazartesi günü Pembe Köşkten ayrılan Melâhat Gürsel, orada çalışan bütün görevlilere ayrı ayrı teşekkür etmiş, görevliler ise gözyaşlarını zaptedememişlerdir.

Köşk, bir kere daha sahibesini değiştirmektedir.

#### .. ve Atıfet Sunay

Atıfet Sunay o gün, her zamanki gibi saat 6.30'da uyandı. Bir süre nerede olduğunu hatırlıyamadı. Ama, asker eşiyile paylaştığı otuzsekiz yıllık hayatında bu, ilk defa başına gelen bir şey değildi. "Askerin karısı dul, parası pul" derler. Gerçi Atıfet Sunay, çok iyi anlaştığı eşinden pek az ayrılmış, en çetin ve en iyi günlerinde daima onun yanında bulunmuştu ama, işte, 30 Mart sabahı bir kere daha, alışkan olmadığı bir yatakta gözlerini açıyordu. Yerini biraz yadırgamıştı ya, çabuk alışacağından da emindi.

Otuzsekiz yıllık bir alışkanlıkla, Cevdet Sunayın her sabah içtiği şekerli kahveyi hatırladı. Kapiyı kendisi açtı. Fakat kapiya dokunur dokunmaz birçok kapı birden açıldı. Emirlerini bekliyorlardı. Atıfet Sunay bir soluk durdu, sonra odaya çekildi. O gün çocukları ve torunları ile yemek yerken, eşine:

"— Her kapıdan birisi çıkıyor. İnsanım bu kadar adama ihtiyacı var mı?" diye sordu.

Hele çok yaşlı bir görevlinin kendisinden emir beklemesi ağırına gidiyordu. Eşinden, bu görevliye daha uygun bir iş verilip verilemeyeceğini de tahkik etti.

Atıfet Sunayın, insanlara çok çabuk yaklaşan, sıcak bir mizacı vardır. O gün akşama doğru, Pembe Köşk artık evi olmuştu. Bayram bir geçse, tebriklerin, çiçeklerin ardı arkası kesilse, herşey tabii seryine girecekti.

Atıfet Sunay, son yıllarda bunun gibi daha pek çok heyecanlı günler yaşamış, fakat hiç bir zaman serinkanlılığını kaybetmemiş, her şeyin birgün tabii haline döneceğine inanmıştır. Meselâ 21-22 Mayıs teşebbüsünü hiç unutamamaktadır.

Cevdet Sunayı yâverî o gece yarısı kaldırmış, beraber bir yere gitmişlerdi. Biraz sonra kapı çalınmış ve eli Thomson'lu gençler evi doldurmuşlar. Genel Kurmay Başkanı yatağın altında aramağa koyulmuşlardı. Atıfet Sunay büyük bir vekarla, yatağı başında dindik, onları seyrediyordu. Gülerken:

"— Paşa burada olsa, oraya girip saklanacağını sanır mısınız? O sizlerden kaçır, saklanır mı? İster-seniz buzdolabına da bakın" diye sormuştu.

Atıfet Sunayın en güç zamanda bile kaybetmediği şey, soğukkanlılık ve mizahıdır. Hoşsohbette olduğu kadar da şakacıdır. Zevkli giyinir, şahsiyeti vardır. Tatlı dilliliğine rağmen, oldukça otoriterdir. Yalnız, bu otorite hiçbir zaman sert olmamış, ne istediğini bilen ve yetkilerini kullanarak görevini yerine getiren bir sorumluluktan öteye gitmemiştir. Atıfet Sunayın, hiçbir olay karşısında şaşırıp kalmadığını bilen ahbabları, onun, Pembe Köşkü, en mükemmel bir şekilde idare edeceğine inanmaktadırlar. Çünkü enerjik ve hayat dolu, çok tabii bir insandır. Bu tabiiği, Kurban bayramında gazetecilerin de dikkatini çekmiş ve Pembe Köşkün yeni sahiplerinin resimlerini, torunları ile

beraber çekmek isteyen bir gazeteci, bu isteğinde, Atıfet Sunayı ikna ederek, başarı kazanmıştır. Cevdet Sunay ve eşi, büyük bir neşe içinde, merdivenlerden inen torunlarını beklerlerken, aralarında şu muhavere geçmiştir.

"— Dışarda resmî misafirler var, çocuklar çok gürültü ediyorlar.."

"— Bırak Paşa, rica edeyorum. Bugün Bayram, koşsun yavrucaklar.."

Atıfet Sunay bir deniz binbaşısının kızıdır. Otuzsekiz yıl önce Cevdet Sunay ile evlenmiş, bu izdivaçtan üç çocukları olmuştur. Kızı Aysel, işadamlarından Şadi Onel ile evlidir. Büyük oğlu Dr. Atilla Sunay Hacettepe Hastahanesinin ikinci Hariciye Şefidir ve bir doktorla evlidir. Küçük oğlu Ergun ise, deniz tegmenidir. Sunayların beş tane de torunları vardır.

Pembe Köşkte hayat, böylece, yeniden başlamıştır.

## Hükümet

### Görülmemiş terakki

Kısa sayılacak bir zaman içinde mühendislikten mülteahhiliğe oradan da Başbakanı sıfatıyla politikaya atlanmış olan Süleyman De



Demirel gazetecileri azarlıyor

"Jurnalizm" merakı

Demirel, bu sonuncu işin inceliklerini de mükemmelen kavramış olacak ki, fethedeceği yeni ihtisas dallarının peşine düşmüştür. Hem de hemencecik ders vermeye başlaarak. Başbakan, bu haftanın ilk günü evinin önünde bekleyen gazetecileri içeri çağırmış ve ciddi bir ifade ile:

"— Batılı anlamda jurnalizm denilen şey, ilk olarak hakikatleri aramaktır" demiştir.

Bu dersin tesirinde kalan ve derhal o anda "hakikatleri arama-ya başlıyan" gazeteciler, Bugday sokaktaki evde yapılan bu basın toplantısı sırasında dikkatlerini ve hatıralarını bilemişler, gözlerini açmışlar ama, dışı dokunur bir hakikati ele geçirmeye muvaffak olamamışlardır.

Başbakan bu beklenmedik basın toplantısında en çok, Kabinede değişiklik haberleri üzerinde durmuş ve bunları en kesin bir itadeyle yalanlayarak, "bu yolda çıkarılan söylentiler, Hükümet ve idare mekanizmasında tedirginlik yaratmaktan öteye hiç bir anlam taşımamaktadır, çok zararlı olmaktadır" demiş ve gazetecileri, bu yoldaki haberleri ve yorumları "farzetmekle" suçlamıştır. Bu yalanlama, az önce Demirelden aldıkları "jurnalizm" dersinin tesirinden bala kurtulamamış olan bazı muhabirleri, şaşkına çevirmiştir. Aynı Başbakan, kısa bir süre önce 29 Mart'ta aynı muhabirlere şöyle demişti:

"— Hükümette değişiklik yapılsa olur."

Hatta Demirel, bu açıklamamda değişikliğin şeklini bile çizmiş. "Hükümetin toptan istifasının bahis konusu olmadığı"ni itade ederek, o günlerde ortaya çıkan ve bazı Bakanların istifa ettirilerek, yerlerine venilerinin atanacağı haberlerini dolaylı yoldan doğrulamıştı. Bu konuşma tarzı ile AP çevrelerinden verilen haberler, birleşmesi sonucunda ertesi gün gazeteler manşetlerinde "Kabinede revizyon" haberi ile çıkmışlar ve bu, yalanlanmamıştı. Üstelik Demirel, gazetelerin bu manşetlerle yayınlandığı gün 30 Mart'ta gazetecilerin "Kabinede bir değişiklik yapılacaktır" şeklindeki sorularına şu vaaitle cevap vermişti:

"— Kabinе ile ilgili açıklamayı, 7 Mayıs'ta yapacağım basın toplantısında açıklayacağım!"



Saadettin Bilgiç  
Kuvvet şurubu

Şimdi ise Demirel bu haberler karşısındaki tavrını ve dilini tam 180 derece değiştirmiş bulunmaktadır. Bu, Türkiye için olmasa bile, Batıda yürürlükte bulunan politika prensiplerine uymayan bir durumdur.

"Lâhana turşusu" story..

Demirelin Kabinede değişiklik haberlerini kesinlikle yalanladığı günün gecesi, bir AP Genel İdare Kurulu üyesi şöyle dedi:

"— Kabinede değişiklik olacağını tahmin ediyoruz, 4-5 Bakan değişecektir."

Aynı AP'li, sonra işin prosedürünü izah etti: AP tüzüğüne göre Başbakan, Kabinesinde değişiklik yapmak için parti organlarıyla istişare veya resmi görüşme yapmak durumunda değildir. Bu organların belirttiği lüzuma göre bu değişikliğin sınırını kendisi tesbit eder, istediği Bakanları istifa ettirir, venilerini de tayin ederdi.

Görülmektedir ki, Başbakan ile partisinin yetkilileri aynı telden çıkmamaktadırlar. Yetkililer, değişikliğin olacağını söylerlerken, Başbakan bunu yalanlama yoluna gitmiştir. Bu konuda hakikati tesbit etmek biraz güç ise de, şu husus bellidir: AP'nin yetkili organları Kabinede değişiklik istemekte ve

bunda ısrar etmektedirler. Demirel ise bu meseleyi geçiştirmek istemekte, fazla zorlandığında muğlak vaadlerde bulunmakta, fakat ilk fırsatta da kaçamak yollarını aramaktadır.

Demirelin değişiklik meselesine sempati göstermemesinin sebepleri açıktır. Böyle bir değişiklik, her şeyden önce, Demirel Kabinесinin başarısızlığını kabullenmek olacaktır. Halbuki Başbakan bu noktada çok hassas ve son zamanlarda da sınırlıdır. Gazetecilere iki gün önce:

"— Gönül isterdi ki, bunu söyleyenler örnek verebilsinler. Hislerle Hükümetin zayıf veya kuvvetli olduğunu söylemekten bir şey çıkmaz. Bütçe geçirmiş dörtbuçuk aylık bir hükümetin nesine bakılarak zayıf hükümet deniyor?" demiştir.

Oysa bu soru, AP'li olsun, AP'ye muhalif olsun, politikayı bir parça izleyen herkes tarafından hemencecik örneklerle cevaplandırılacak bir sorudur. AP'ilerin buna verdikleri en kestirme cevap şu olmaktadır:

"— Bu konuda aften güzel cevap mı olur? Hükümet Programında vaad ettiler. Sonra resmen demec vererek, affın yılbaşı hediyesi olacağını söylediler. Olmadı. Şeker bayramından önce, 'bayram hediyesi olacak' dediler. O da olmadı. Kurban bayramı bile geçti, ortada hiç bir şey yok!"

AP'li olmayanların bu konuda verebilecekleri örneklerin sayısı ise sonsuzdur: Memleketin ivedilikle enflasyonun eşişine getirilmesi, Kıbrıs meselesinde Birleşmiş Milletlerde alınan sonuç, Personel Kanunu için yapılan vaadler ve sonraki dönüş, Seçim Kanunu meselesinde gösterilen basiresizlikle Mecliste Hükümetin karşısında oyların sayısını hemen 200'e yükseltmek ve memleketi rejim ve anayasa buhranına sokmak, piyasada, vaadlerin aksine, istikrar yerine huzursuzluk yaratmak vs..

En çok korktuğu..

Kabinede değişikliğin Demireli en çok ürküten tarafı ise, Bilgiçin kuvvetinin daha da artması ihtimalidir. Kongredeki genel başkanlık rakibi, her geçen gün, Demirel Hükümetinin her hatasından biraz daha kuvvet kazanmış ve haklı çıkmıştır. Daha kabine kurulurken, bu kuruluş hakkında ümitsizlik izhar eden ve Bakanlık kabul etmeyen Bilgiç, bu tutumunun meyva-

larını derhal toplamaya başlamıştır. Bir ara Bilgiğin ağırlığı o derecede artmıştır ki, Grupta, Seçim Kanunu için yapılan oylamada Hükümetin görüşünü reddetmiş ve çoğunluğun kendi yanına geçtiğini hissettirmiştir. Bükemediği eli öpmeyi bir politika prensibi sayan Demirelin buna cevabı ise, derhal Bilgiğe kolkola gezmeye ve istişare etmeye başlamış olmuştur. Bir ara, kendisinin kellesini isteyecek kadar galeyana gelen Grupu oyalamak için de bu yakınlaşmaya mecbur kalan Demirel, Kabinede değişiklik yapacağını vaadetmek zorunda kalmıştır. Ama bu vaad her vesile ile geri atılmıştır. Önce "Bütçeden sonra" denilmiş; zaman geçmiştir, Demirel, "hele bayramı da yapalım da.." diye konuşmuştur. Şimdi bayram da geçmiştir. Grup ve Genel İdare Kurulu, Başbakanı, vadedini yerine getirmesi için sıkıştırılmaktadır. Akibetin gelip çatığını, Bilgiçi ve ekibine dahil isimleri kabinesine kuvvetli ünvanlarla almak zorunluğu ile karşılıklıya kaldığını hissedene Demirel iyice sancılanmıştır. Bu, Kongredenberi devam eden partiçi mücadelede uğranılan en büyük mağlubiyet olacak, ayrıca muhaliflere de önemli bir koz verilecektir. Demirelin bu durumda yaptığı, zavıf da olsa, ümit kapılarını biraz daha zorlamak ve bir parça daha zaman kazanmak için çabalamaktır. Şimdi Demirel ve İç

Kabinesi, zaman kazanmak için yeni bir mazerete sarılmış görünmektedirler. Bu, 5 Hazirandaki Senato seçimleridir. -Bu seçimler AP için, Mecliste saplandığı çıkmazdan kendini kurtaracak bir fırsat yerine de geçmiştir. AP yöneticilerinin, seçim gerekçesi ile Meclisi Mayıs başında tatilo sokmayı, tatile kadar da Seçim Kanununda ısrar etmemeyi kararlaştırdıkları bildirilmektedir. Sonrası ise yaz tatilidir! AP'çiler bu alevli devreyi böylece geçirmek ümidindedirler. Demirel ve etrafındakiler, Kabinede değişiklik için ısrar edenlere şöyle demektedirler:

"— Elbette olacak, yapacağız. Hatta isimleri dahi tesbit ettik. Ama biraz zaman verseniz de şu işi seçmeden sonraya bıraksak? Çünkü değişiklik yaparsak, Muhalefet 'seçimde AP Hükümeti o kadar başarsız ki, değişiklik yapmak zorunda kaldı' diyecektir.."

Değişiklik isteyenlerin buna cevabı:

"— Değişiklik hemen yapılır. Hükümet kuvvetli hale getirilirse, seçime kadar birbuçuk ay içinde bu handikapı atlattır" olmaktadır.

Şimdilik durum ortadadır. Terazinin ibresi, ufak bir farkla değişiklik isteyenlerin tarafına eğilmektedir. AP'den bızan haberlere göre Demirel, yapacağı değişiklik için son defa şu tarihi vermiştir: "Nisanın ikinci yarısı." Bu haberi

dolaylı olarak teyid eden bir belirti, Başbakanın 30 Martta- "Kabine hakkında haber vereceğim" diye işaret ettiği basın toplantısının tarihinin 7 Mayısın öne ve Nisanın ikinci yarısına alınmasıdır. Başbakan son sohbetinde, Mayıs başında yapacağı bir yurt gezisi dolayısıyla bu basın toplantısını öne alacağını açıklamıştır. Şimdi dikkatler bu basın toplantısına teksif edilmiştir. Bilgiç taraftarlarında hafif bir sinirlilik başlamıştır. AP içinde, Demirelin bu işi yine geri bırakacağını düşünen ve değişikliğin tarihi olarak öfke ile "çıkamaz ayın son perşembesinde!" diyenler vardır. Cumhurbaşkanı seçimi sırasında "revizyon daha sonra yapılacaktır" diyen Bilgiç ise şöyle demektedir:

"— Yarım da olabilir, bir hafta içinde de olabilir.. Hiç olmaması da mümkündür.."

Her şeye rağmen, Demirelin revizyon haberlerini yalanlıyarak yaptığı 180 derecelik dönüş bir 18 derece daha ciklemesi ve revizyonu yapmak zorunda kalması zavıf olmayan bir ihtimaldir. Böyle bir davranış "Batı anlamında politika çulğa" uymasa bile son zamanlarda "jurnalizm"e merak saran Demirelin kafasındaki anlamaya uygundur.

## Basın

### Gidiş nereye?

Geçtiğimiz hafta Perşembe günü, Ulus Gazetesinin yazılardan sorumlu müdürü İbrahim Cüceoğlu, Adliye binasının merdivenlerini ağır ağır çıktı, "Basın Savcılığı" tabelası bulunan kapıyı bir-iki defa vurduktan sonra, girdi. Elindeki tebligatı Savcı Server Çolakoglu'na uzatarak beklemeğe başladı. Savcı bir tebligata, bir Cüceoğlu'na baktıktan sonra, dava konusu yazılardan Hükümetin ve AP'nin manevî şahsiyetini teryil edici nitelikte bulunduğunu söyledi ve bu konuda ne düşündüğünü sordu. İbrahim Cüceoğlu:

"— Hükümeti veya bir partiyi tenkit etmenin suç olmaması lâzımdır. Yazılarda suç olduğuna inanıyorsanız, tabii, dava açabilirsiniz" dedi.

Söz konusu yazılar, Ulus Gazetesi Başyazarı -CHP Çankale milletvekili- Cihad Babanın 14 Mart Pazartesi günü "Baylar, aklınızı mı kaçırdınız?", 17 Mart Perşembe



Demirel Başbakanlık önünde  
idare-i maslahat



günkü "Bunlar halka saygı duymuyorlar" ve 22 Mart Salı günü "İnönü demecini Demirele değil, tarihe emanet etti" başlıklı baş yazılarıyla di.

Bu haftanın başında Salı günü ise, Ulus Gazetesi yazı işleri müdürlerinden Cemalettin Ünlüye, Sadun Tanjunun 16 Haziran 1965 tarihinde yayınlanan "Kâfir" başlıklı yazısı hakkında girilen kovuşturmayla devam edildiği bir tebligatla bildirildi. Tebligatta, "bilirkişi Ankara Hukuk Fakültesi Ceza ve Usul Hukuku Doçenti Eralp Özgenin hazırladığı raporda, kovuşturma konusu yazıda komünizm propagandası suçunun unsurları bulunmadığı belirtilmesine rağmen, suç unsuru bulunduğu takdir edildiği" ileri sürülerek, "T.C.K.nun 142. maddesinin 4. fıkrasına göre son tahkikatın açılıp açılmamasına, sanıkların mahkemeye sevklerine C.M.U.K.nun 196 ve 200. Maddeleri gereğince karar verilmesi" talep ve iddia olunmaktaydı. 2. Sorgu Hakimliğine gönderilen iddianameye, gazetecilerin üç günlük bir itiraz haklarının bulunduğu da eklenmişti.

#### Ağababasının yolunda

Savcılığın harekete geçmesinden sonra Başkent kulisinde kulaktan kulaga fısıldanan tıyler ürperici söylenti şu oldu: Adalet Bakanlığında Bakanın emriyle kurulan bir özel komisyon, her gün gazete ve dergileri incelemekte, Hükümeti ve AP'yi tenkit eden yazıları tespit ederek, dava açılmak üzere Savcılığa bildirmektedir!

Oysa, Adalet Bakanının, DP devrini andıran bu gayretkesliği, adalet mekanizmasının işlemini sağlayan kanunlara aykırıdır. Zira, basında çıkan yazılar hakkında dava açma hak ve yetkisi sadece, yazıdan zarar gören şahsa ve basın savcılarının tanınmıştır.

AP'li Adalet Bakanının DP devrini hatırlatan tutumu, AP İktidarının basına karşı niyetini artık açıkça ortaya çıkarmıştır: Hükümet, başarısızlığını halktan gizlemek istemektedir! Bunun yolu ise, muhalif basını, AP'lilerin ifadesiyle "azıtan gazeteler"i savcılık yoluyla baskı altına almak, susturmaktır. Ondan sonra yapılacak şey, vaktiyle DP'nin yaptığı gibi, iktidar borazanı gazetelere bol bol imkân sağlamak ve bu besleme basınıla Türkiye'de basın hürriyetinin hudutsuzluğunu dünyaya duyurmaktır!..

Altı aylık AP İktidarı henüz, bu denemisi oyunun ilk safhasındadır. AP Genel Başkanı seçildikten sonra basın hürriyetini dilinden düşürmeyen Demirel, -Zira, Genel Başkanlık mücadelesinde basın, kendisini desteklemişti-, kendini, sağlam bir muhalefet karşısında çıkmazda bulunca, ağababası Menderesin "muhallif basını sindirme" politikasını kurtuluş yolu saymaya başlamıştır. Üstelik Demirel, bu politikanın ilk kademelerinin hiç de güç olmayacağını bilmektedir. Zira bu-



Cihad Baban  
Hafıza tazelemesi

gün Adalet Bakanlığı koltuğunda bulunan Hasân Dinçer, koltak uğruna herşeyi yapabileceğini çeşitli vesilelerle ispatlamış ve Danıştay kararlarını dahi hiçe sayabileceğini Meclis, kürsüsünden açıklamak cüretini göstermiş bir kimsedir. Bu bakımdan Dinçer, şimdi faaliyetini daha ziyade İktidarın emrinde bir adalet mekanizması kurma çabasına teksif etmiş bulunmaktadır.

Bunun ilk belirtileri, Cihad Baban, AP İktidarının gözünde bir

umacı olan Ulus Gazetesinde yayınlanan üç yazısı hakkında arka arkaya kovuşturmayla geçilmesiyle görüldü. Savcılık, kovuşturma tamamlandıktan sonra yazılarda suç unsuru bulunduğu kanaat getirirse Cihad Baban ve gazetesinin sorumlu müdürü hakkında dava açacaktır.

#### Sinirli Başbakan

Hükümetin başı Demirel, iktidarının muhalif basın hakkındaki gerçek niyetini Kurban Bayramının üçüncü günü -Pazar- belli etti. AP Genel Merkezinde düzenlenen bayramlaşma töreni sırasında kendisinden demec isteyen Bayram Gazetesi muhabirini fena halde azarladi. Tören sırasında, yaşlarını dikkate almadan, yanına gelen her partiliye elini öptüren Demirel, bir ara "Ankara Bayram Gazetesi için bir emriniz var mı?" diyen gazeteciye tepeden tırnağa süzdükten sonra, önce bir "estağfurullah", ardından da hisimla şöyle dedi:

"-- Bayramda olur mu bu? Gazetenin birinci sayfasından son sayfasına kadar her yerinde benim ve Hükümetin aleyhine yazmışsınız. Olmaz böyle şey! Bu, huzuru bozmıştır. Hükümet aleyhine yazılan ve söylenen sözler hiç olmazsa bayramda durmalıydı."

Oysa, Ankara Bayram Gazetesinde Demirelin şahsını hedef alması tek haber mevcut değildi. Haberler, bayramdan sonra dokuz Bakanın değiştirileceği, Devlet Planlama Teşkilatının Planda yapılacak işlenen revizyondan habersiz olduğu, amerikalıların türk yargı organlarının kararlarına aldırış bile etmedikleri, siyasi havanın yumuşaması için barış taarruzu başlandığı, fakat gerginlik sebepleri ortadan kalkmadığı için bunun gerçekleşmeyeceği, İnönünün iki bayramı birden-bayramın ikinci günü İkinci İnönü zaferinin yıldönümüydü- kutladığı yolundaydı. Bütün bunlar Demireli çileden çıkarmaya yetmişti.

Demirel bir süre durdu, sonra, nihayet baklayı ağzından çıkardı:

"-- Gazetenin başlığını Ulus ve ya Akşam yapıyordunuz daha iyi olurdu! İstanbul Bayram Gazetesini örnek almalıydınız."

İstanbul Bayram Gazetesinde ise yeni dış piyasalar açılacağından, gemi inşa sanayine hız kazandırıldığından, Amerika ile 19 milyon dolarlık tahıl anlaşması imza-

landığından, gecekondulara taksitle elektrik ve su veriliğinden bahsediliyor, kısacası Hükümetin propagandası yapıyordu.

Demirel, öfkeden iyice kızarmış yüzündeki ifadeden habersiz, gözlerini tavana dikerek, sözlerine devam etti:

"— Bizi sinirlendirmek istiyorlar, fakat sinirlenmeyeceğiz. İddialara, iftiralara cevap vermeyeceğim. Bunlar, bizim millete sevgimizi eksiltemez!"

Demirelin şu andaki önemli problemlerinden biri, muhalif basındır. Muhalefetin önünü alamıyacağını bildiği için de Menderesin izlediği sindirme politikasını daha akıllıca uygulamayı çıkar yol olarak görmeğe başlamıştır. Ne var ki, bu yol şimdiye kadar hiçbir iktidara iyilik getirmemiştir.

## Adalet

### Hedef: Anayasa!

Adalet Bakanı Hasan Dınçerin. geçtiğimiz hafta içinde bir gazetede yayınlanan bir demeci, Anaretler içinde bıraktı. Dınçer demecinde, bir ilde dört yıl hizmet gören yargıların bir başka ile tayin yasanın bekçisi ilerici güçleri hayrısı hazırlandığını söylüyor ve kanunda yapılacak bir değişiklikle Hakimler Kurulu nezdinde görev yapacak 25 kişilik bir denetleme organının kurulacağını haber veriyordu.

Demec, AP İktidarının, Anayasanın teminatı altında bulunan yargılara el atma çabası içinde bulunduğu şeklinde yorumlandı. Zira hazırlandığı bildirilen tasarı kanunlaştığı takdirde, AP İktidarının emellerine hizmet etmeyen yargıların başka yerlere nakli ve yerlerine İktidara şirin görünen yargıların tayin edilmeleri, böylece de adalet mekanizmasının tekrar İktidarın bir organı haline getirilebilmesi mümkün olabilecekti!

Genel müdür, müsteşar ve yüksek dereceli memurlardan sonra sıra şimdi yargılara gelmiştir. Ne var ki Hükümet, Anayasaya açıkça açığı cephe almaya cesaret edemediği için, bunu sessiz sedasız ve şiddetli bir polemikte fırsat vermeden becermek sevdasındadır. İşin üç çekiçi tarafı, tasarının gerekçesinin, yargıların bağlı bulunduğu Yüksek Hakimler Kurulundan gel-



Hasan Dınçer  
Vur deyince öldürüyor

miş gibi gösterilmek istenmesidir. Bu gerekçe, yargıların devamlı olarak bir yerde kalmalarının sakıncalı olduğu, bu yüzden anlaşmazlıklarla karşılaşıldığı şeklinde ifade edilmektedir. Bu "minare - kılıf" hikâyesi tabii, kimseye inandırıcı görülmemiştir. Zira, Anayasayı zorlamadan da bu konuda bir takım tedbirler mümkündür. Tasarıya dört yıllık bir sürenin konulması ise sebepsiz değildir. Meselâ Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük şehirlerde görev yapan ve dört yıl o şehirde geçirmiş olan yargıclar, tasarı kanunlaştığı takdirde, derhal başka yere nakledilebileceklerdir. Bu icraat, Yüksek Hakimler Kurulu nezdinde görev yapacağı bildirilen bir "denetleme organı"nın icraatı olarak gösterilecektir. Tabii Hükümet, bu organın üyelerinin seçiminde, kendi menfaati bakımından, hayli titizlik gösterecektir..

Fakat, Anayasanın bu konudaki hükmü, tasarının kanunlaşmasına engel teşkil etmektedir. İlgili madde şöyledir: "Hakimlerin bütün özel işleri hakkında karar verme yetkisi Yüksek Hakimler Kurulundandır."

Hakimlerin denetimi, belli konular için Yüksek Hakimler Kurulunca görevlendirilecek üst derecedeki

hakimler eliyle yapılır."

Bu arada, AP çevrelerinde dolaşan bir söylenti de, İktidarın adalet mekanizması hakkındaki niyetinin ne olduğunu gösterecek niteliktedir. Bu söylenti, iki aydır mecburi izinli kılınan Adalet Bakanlığı Müsteşarı Muhtar Uğurlunun yerine DP devrinin unutulmaz Ankara Savcılarından Rahmi Ergilin getirileceği yolundadır. Nitekim bazı AP'li milletvekilleri, savcılığı boyunca DP'ye hizmet etmekten zevk duyan, bazı hallerde DP Büyüktürünün toplantılarına katılan ve onlardan doğrudan doğruya emir alan Rahmi Ergilin Müsteşarlığa getirilmesi için teşebbüse geçmişlerdir.

## Sanat

### Tiyatroya uzanan burun

Bundan bir hafta kadar önce, Martın sonunda birgün, Büyük Tiyatronun içindeki ilan tahtasına "Millî Eğitim Bakanı adına Adnan Ötügen" imzasını taşıyan bir bildiri asıldı ve bildirinin teksir edilmiş suretleri sanatçılardan Tiyatronun temizlik personeline, herkese dağıldı. Üzerinde tarih bulunan, fakat nedense sayı bulunmayan bildiride Millî Eğitim Bakanlığ. Kültür Müsteşarı Adnan Ötügen, Devlet Tiyatrosu personelinin 657 sayılı Personel Kanunu kapsamına girdiğini, Keskin Ağır Ceza Mahkemesinin verdiği bir karara göre, bundan böyle Totiss Sendikasında -Türkiye Opera Tiyatro Sanatçıları ve Yardımcı İşçileri Sendikası- üyelikleri devam eden personelden işçiler için idari kovuşturma açılacağını, sözleşmeler için de sözleşmenin 81. Maddesinin uygulanacağını bildiriyordu.

Sözleşmenin 81. Maddesi, Genel Müdürlük veya Yönetim Kurulunun sözleşmeleri re'sen feshedilebileceği hükmünü taşıyordu. Bildiriyi bir solukta okuyan sanatçılar, şaşkınlıklarını gizleyemediler. Başta Genel Müdür Cüneyt Gökçer olmak üzere bazı yöneticilerin, sendikali personel sayısını azaltmak suretiyle toplu sözleşme masasına oturmaktan kurtulma çabasında oldukları meçhulleri değildi. Bildirinin altındaki imzayı gördüklerinde ise gözlerine inanamadılar. Gerçi Adnan Ötügen Müsteşardı ama, Tiyatronun da bir Genel Müdürü vardı.

Bildirinin dağıtılmasından sonra

## XXV

Çile devri bitiyor, yaman mücadele günleri başlıyor — Menderes artık boy hedefidir ve buradan kurtulamayacaktır — Eisenhower bazı hususları için unuttu? — Zorlu Rusyayla flör politikasını açıyor ve göya Amerikayı kışkandırıyor — İsmet Paşanın derterli ve ihsan Sabri Çağlayangil'in oyunları hakkında

1953 Kasımının 30'unda girdiğim Ankara Hapishanesinden tam 365 gün sonra, 1959 Kasımının 30'unda çıktım. Demir parmaklıkların arkasında bir koca yıl..

Beni gene sabahleyin, çok erken bir saatte bıraktılar. Ama bu sefer oyunu biliyorduk. Arkadaşlar hapishanenin önündeki avluya saat beşbuçuktan itibaren dolmaya başlamışlar. Biraz sonra, önünde kurbanlık bir koyunla kardeşim görünmüş. Mübin için benim ikinci bir defa hapsedilmemizin bütün sebebi ilk tahliyam sırasında kurban kesmeye vakit bulunamamış olmasıdır. Mübin, savcılığa bir de bundan kızardı. Mübinin arkasından Özden, İsmail Rüstü Aksalın eşi Jale Aksalla beraber gelmiş. Yediye doğru avluda yer kalmamış.

Kasım sonunda hava, Ankarada yediden sonra açarır. Buna rağmen Başgardiyanın telaşlı halinden bir şeylerin döndüğünü anladım. Müttemadiyen "Hadi.. Hadi.." diyor, bir an önce hazırlanıp çıkmamı istiyordu Ben ise ağırdan alıyordum. Koğuştaki çocuklar da bana yardımcı oluyorlardı.

Bir gece evvel bana "veda akşamı" tertiplenmişti. Hapishanede olduğumuzu unutmuş, çocuklar gibi eğlenmiştik. Koğuş kahkahaları çınlamıştı. "Şişman Tilkî" dediğimiz biri vardı, hepimizi kırıp geçirmişti. Özdenin gönderdiği yemekler yenmiş, şarkılar, şirler söylenmiş, skeçler tertiplenmişti. Fakat hapishanelerde böyle akşamlar nege içinde başlar, hüznü bir şekilde sona erer. Ertesi sabah biri gidecektir, ötekiler kalacaklardır. Yataklarımıza çekildiğimiz zaman hepimiz üzüntülüydük, fakat hiç birimiz bu gerçek hissimizi belli etmiyorduk.

O sabahı her halde hayatımda kolay unutacak değilim. Eve geldiğimizde Gülsün uyuyordu. Öperek, kızımı ben uyandırdım. Başucunda beni görünce şaşırıldı. Rüya gördüğünü sanıyordu. Rüya olmadığını anladığı zaman çığlıklar

atarak boynuma sarıldı. "Anneciğim, babamın işi bitmiş.. Babamın işi bitmiş.." diye bağıırıyordu. İşim olduğu için evden uzak olduğumu ona anlatmıştık. Bütün sabah elimi bırakmadı. Ona bakarak küçük kardeşi Nurperi de, ayakta zor durmasına rağmen -bir yaşındaydı- eteğimden çekistirip duruyordu. Öğleye doğru günlük gezinti saatleri geldiğinde Gülsün gayet ciddi ve sıkı şekilde tembih etti:

"— Ben gelinceye kadar sakın bir yere gitme. Gidince çabuk gelmiyorsun."

İlk defa gözlerimin yaşadığını o sarada hissettim.

İsmet Paşalar yandaki eve yerleşmişlerdi. Kayınvaldem ve İsmet Paşa bize katıldılar. Bir defa daha birleşmiştik. Zaten ondan sonra ayrılmadık. İsmet Paşa bir gece evvelki Parti Meclisi toplantısından yorgundu. Buna rağmen erkenden kalkmış, bizim tarafa geçmişti.

Ertesi sabah Özden, Gülsün ve ben İstanbul'a gittik. Babam hastaydı. Babamın, annemin elini öptüm. Annem üzgündü.

"— Baban seni bekledi" dedi.

Sahiden de, bütün güçlü benî tekrar, bir son defa görüncüye kadar yaşamak için sarfetmişti. Tam üç gün sonra söndü. Ruhunu inanılmaz bir hafiflikle verdi. Uyuyordu. Uyanmadı. Hapishaneye girdiğimde ondan aldığım telgraf benim için hep bir kuvvet kaynağı olmuştur. "Benim metanetli oğlum, vatana senin gibi hün fikirli bir evlât yetistirdiğimiz için annemle birlikte iftihar ediyoruz. Geçmiş olsun. Hasretle gözlerimden öperiz" diyordu.

İsmet Paşa babamın cenazesi için İstanbul'a geldi. Sonra, beraber Ankaraya döndük. Önlümüzde çetin bir devre açılıyordu. İki ayrı Türkiye'nin taraftarları artık kesin olarak belirmişlerdi. Menderesin Türkiye'sini, bu memleketin sağlam kuvvetleri kabul etmeyeceklerdi. Menderesin hayal ettiği ve boşuna gerçekleştiren



Eisenhower'ın Ankarada karşılanması çok muhteşem oldu. Tertiplerinin en gayretlisi Altınur Kılıç. Resmi makamlar tam mânasıyla seferber kesildiler. Ancak en büyük rolü türk milletinin Amerika Cumhurbaşkanına karşı içten sevgisi oynadı. Türk milleti için Eisenhower, Müteffiklerin müzaffer Başkomutanı idiyl de..

meye çalıştığı Türkiye çoktan geride kalmıştı. Serbest düşünce, hür fikir yeni Türkiye'ye hâkim olacaktı. Menderesin hiç bir zulmü bunu engelleyemeyecekti. O hafta, Ankaraya geldiğimde, içim dolu sunu yazıyordum:

"Menderes bilmelidir ki o Türkiye'yi -bizim Türkiye'miz- mutlaka gerçekleştirmeye azimli olanların nazarında meşru siyasi mücadelenin 1 numaralı hedefi kendisidir ve artık hedefte yılmak bahis mevzuu değildir. Hiç bir şaşırtma hareketi bu milletin yıllar yılı özlediği -ve muhalefet yıllarında bizzat Menderesin terennüm ettiği- Türkiye'nin gerçekleşmesine kirhin engel teşkil ettiği hakikatini saklamayacak ve mücadele Başbakanın elindeki siyasi kudret alınca kadar bütün şiddetiyle devam edecektir."

Ben bunu yazarken Türk Silahlı Kuvvetlerinin içinden bir grup, Menderes meşru siyasi mücadelenin imkânlarını ortadan kaldırırsa onun elindeki siyasi kudreti silâh zoruyla almanın hazırlıklarını yapıyordu. İsmet Paşanın "meşru siyasi mücadele"si benim bu satırları yazmamdan itibaren tam beş ay sürdü. Hayatımın o en heyecanlı, en canlı beş ayını asla unut-

mayacağım. Bu beş ayın âdeta her gününü İsmet Paşayla birlikte geçirdim. Şimdi, her seyir başlangıcını teşkil eden Bursa Gezisini ve İsmet Paşanın oradan, akılsız Demokrat Büyük-lere yaptığı "bu yolda giderlerse dünyanın başlarına yıkılacağı" ihtarını hatırlıyorum. Bizim Ayten Sokaktaki evin kütüphanesinden İsmet Paşanın Menderesle devam ettirdiği söz düellosunu sanki yeniden yaşıyorum, sanki yeniden Menderesin radyoda verilen cevaplarını not edip İsmet Paşaya uzatıyorum ve İsmet Paşa mukabelesini derhal, orada bana gene yazdırıyor. Kayseriye giderken Himmetdedede durdurulan tren, Yeşilhisar yolundaki askeri barikatlar ve onları kuran subayların gerçek ruh halleri, sivil cunta idaresine geçilmemesi için Mecliste verilen savaş, İsmet Paşanın kürsüden, gaflet içindeki Demokrat milletvekillerinin gözlerine bakıp "Artık sizi ben bile kurtaramam" demesi ve onların budala budala kahkaha atmaları, 28 Nisanın İstanbulu, 29 Nisanın Ankarası, 5 Mayısın Kızlayı, gizli basılan, polister kağırlı dağıtılan gazeteler, İsmet Paşanın yazılamayan, ama beyanname haline getirilen Genel Kurmayın odalarında teksir edilen ve



yurda duyurulan basın toplantıları..

İnsan bunları her halde, hayatında bir tek defa yaşar. Bu satırları yazarken içimden gelen bir duayı da söylemek isterim. İnşallah bunlar, bu memlekette benim tarafımdan veya ben-den sonra tekrar ve tekrar yaşanmaz.

İsmet Paşayla Bursaya, Ocak ayının başında gittik.

İktidar gene azgın bir haldeydi. Bir ay kadar önce Amerika Cumhurbaşkanı Eisenhower'ın Ankara'ya yaptığı kısa bir ziyaret D.P. Büyüklüğünün cüretini arttırmıştı. O ziyaretinde Eisenhower bir takt hatası yaptı. Türkiye'de bir Muhalefetin bulunduğunu hatırlamadı. Şüphesiz ki bunda, onun Ankara'daki "uzun ah-mak" diye anılan elçisinin yanlış telkinleri ve tavsiyeleri rol oynamıştır. İktidar, Türkiye'ye bir yabancı misafir geldi mi, o memleketin temsilcisini Dışişleri Bakanlığına celbediyor ve ona, üstü çok az kapalı şekilde "Muhalefetle temasın iyi gözle görülmeyeceği"ni bildiriyordu. Ama Eisenhower'den sonra Nehru Ankara'yı ziyaret ettiğinde onun temsilcisi İsmet Paşayı bu ihtar rağmen davetine çağırarak, Nehru-yu onunla, iktidarın şimşeklerini üzerine çekmek pahasına görüştürecektir. Amerika Cumhurbaşkanı bunu yapmadı. Yapsaydı, o tarihte hareket haline geçmiş bulunan sağlam kuvvetlerin kalbini, bir daha sarsılmaz şekilde kazana-caktı. Bunun yerine o çevrelerden yükselen, memnunsuzluk ve şikâyet oldu.

Eisenhower'ın gelişinin arefesinde İsmet Paşa nasıl davranması gerektiği hakkında kendi kendine bir karar aldı. Bir görüşme fırsatı çıkarsa, Ike tarafından bir davet vuku bulursa şüphesiz icabet edecekti. Fakat bir talepte bulunması, elbette bahis konusu değildi. Buna mukabil, Amerika Cumhurbaşkanı'nın Türkiye'yi ziyaretinden Muhalefetin de memnun bulunduğunu haysiyetli bir dille söylemekte fayda vardı. İsmet Paşa bir demec vererek bunu yaptı.

O demec üzerinde İsmet Paşanın çok çalış-tığını hatırlarım. Kısa bir demecti. Fakat İsmet Paşa bütün kelimeleri dikkatle seçti. Doğrusu ya, amerikalıların onu aynı itinayla okudukları ve inceliğini anladıklarından şüphe ederim.

Söylemiştim, dış politikada İktidarla Muhalefet arasındaki ayrılık Muhalefetin, dünyada beliren yeni barış cereyanlarını desteklemesi, buna mukabil İktidarın hâlâ "John Foster Dulles devri"ni yaşadığıydı. İktidar bu ayrılıktan, Muhalefetin amerikan ittifakını desteklemediği propagandasını çıkarıyor, kendisinin bir sadık müttefik olduğu inancını Amerikaya veriyor, bazı amerikan çevrelerini de buna inandırıyor. Zaten bu amerikan çevreleri Türkiye'nin haysiyetli bir politika gütmek arzusunu hiç anlayamayacaklar ve ancak kendi istedikleri politikayı takip edenlerin Türkiye'de tam-

mile itibarsız kaldıklarını gördüklerinde vaziyetlerini değiştireceklerdir ya.. İsmet Paşa, Amerikayla münasebetler konusunda İktidarla kendi arasındaki farkı belirtmek için demecini şöyle bitiriyordu:

"Taahhütlerimize sadık ve fedakâr bir müttefik olarak dünya sulhü tesisi gayretlerine yardımcı olacak bir anlayış sahibi bulunuyoruz. Pek muhterem Başkan Eisenhower'e uzun seyahatinde yürekten başarılar dilerim."

İktidar ise, Ike'nin ziyareti esnasında söylenen bütün nutuklarda Rusyaya karşı sert ve haşın bir tavır takınıyor, "barış içinde beraber yaşama" gayretleri konusunda şüphe, hatta endişe izhar ediyordu. Halbuki Eisenhower'ın Ankaradan geçişinin hemen akabinde -Amerika Cumhurbaşkanı Amerikanın müttefikleri oniki memleketi dolıyordu, Türkiye'ye ondan uğramıştı- bizim dış politikamızda şaşırtıcı bir hadise oldu. Menderes Sağlık Bakanı Dr. Lütfi Kırdar, kalabalık bir doktorlar heyetinin başında, Sovyetler Birliği Sağlık Bakanının davetlisi olarak Rusyaya gönderdi!



Dr. Lütfi Kırdar, Şükri Saracoğlu'nun 1939'daki talihsiz Moskova seferinden sonra Sovyetler Birliğini ziyaret eden ilk türk Bakanıdır. Kırdar Rusyaya Menderes, Zorlunun aklına uyararak gönderdi. Maksud, amerikalılardan biraz daha fazla para koparmaktır.

Benim bildiğim, bu çelişmenin, Fatin Rüştü'nün kumarbaz tabiatlı dış politika anlayışının -yahut plânlamasının- neticesi olduğudur. Menderes ise, o tarihte, iktisadi politikası tamamiyle iflâs etmiş bulunduğu için yılana sarılacak durumdaydı. İsmet Paşayı da, zaten, hem Amerikaya ve hem Rusyaya karşı takip edilen politikada endişelendiren buydu.

İsmet Paşaya bütün siyaset hayatı boyunca birinci derecede tesir etmiş olan bir prensibi çok akşam kendisinden, yemek sofrası sohbetlerinde dinlemişimdir. Lozanda Lord Curzon, kendisi için pek makul ve mantıklı olan tekliflerini müzakere yoluyla İsmet Paşaya kabul ettiremeyince, dünyadaki ve bilhassa İngilteredeki hava da bunlar dolayısıyla tekrar harbetmeye imkân bırakmayınca demiştir ki:

"— İsmet Paşa, sen şimdi zannediyorsun ki bu kazandıklarını cebine koyacak ve gideceksin. Kazın ayağının öyle olmadığını göreceksin. Yarın para sıkıntısı seni kıvrandıracaktır. O zaman geleceksin. Bizim önümüzde diz çökeceksin. Cebine koyduklarının hepsini, teker teker çıkarttıracağız."

İsmet Paşa demiştir ki:



Fethi Çelikbaş ve Nuvit Yetkin otoseverlerin başlıca savunucusu olarak belirdiler. Abesi mudalaada bir başarı göstermiş olduklarını inkâr imkânı yoktur. Ancak böyle hallerde hemen daima olduğu gibi İsmet Paşaya en sonda akıl ve mantık hâkim oldu, otoseverlik reamen yarak edildi.

"— Siz şimdi bana, istediklerimi verin. Ben size gelirsem, o zaman bunları alırsınız!"

İsmet Paşanın, o uzun iktidar yıllarında kimseye avuç açmaması karşı taraftaki bu niyeti bilmesinin neticesidir. İkinci Dünya Harbinden sonra başlayan ve Türkiye'ye İsmet Paşa devrinde ilk mütevazî parçaları verilen Amerikan yardımı da bizim tarafımızdan yapılan bir talebin değil, bizim bir davranışımızın Başkan Trumana ilham ettiği bir dünya politikasının neticesidir.

Hikâyesini anlattığım 1960'lardan çok sonraları, bazı yetkili Amerikan devlet adamları Türkiye'yi komünistlik veya rus tehlikesinden Amerikanın kurtardığını söyleyeceklerdir. Gerçek bu değildir. 1946'da Sovyetler Birliği Türkiye'den taleplerde bulunduğu Amerika ağırlığını ortaya koymamıştır. Sovyetler Birliği, müddeti biten 1945 ademi tecavüz paktının yenilenmesi için Türkiye'nin kendisine Karş ile Ardahanı vermesini ve Boğazlarda haklar tanımaması talep etmiştir. O tarihlerde Moskova'da Büyük Elçimiz Selim Sarperdi. Sarperi rus Dışişleri Bakanı Molotof çağırılmış ve bu notayı vermiştir. Sarper, bırakınız Amerikayı,



Ankaraya sormadan bu notayı Türkiye'nin reddettiğini bildirmiştir. Bunun üzerine Motolof Sarpere kızmış, bir Büyük Elçinin görevinin notaları hükümetine bildirmek olduğunu söylemiştir. Sarper, böyle bir notayı hiç bir türk hükümetinin kabul etmeyeceği cevabını vermiştir. Nitekim rusların Ankaradaki Büyük Elçisi notayı Dışişleri Bakanlığına getirdiğinde, aldığı mukabele aynı olmuştur.

Bundan sonrasını İsmet Paşaya, aynı günlerde Moskovada Amerikayı temsil eden Harriman anlatmıştır. Harriman'ın dediği şudur:

“— Moskovada, rusların sizden taleplerde bulunduğunu duyduğumuzda bir memleketin daha Demir Perdenin arkasına geçtiğini düşünerek yandık. Bir kaç gün geçti, türkerin rus taleplerini reddettiklerini hayretle öğrendik. İnanamadık. Tahkik ettik. Evet, reddetmişsiniz. Bu, bizim için yeni bir ufuk açtı. Demek ki dünyada 1946 Rusyasına da hayır diyebilecek milletler vardır. Biz onlara yardım edersek, demek ki onlar daha iyi dayanabileceklerdir. Yeni ufuk yeni bir politika anlayışı getirdi.”

Görülüyor ki Türkiye Cumhuriyetini bugünkü müstakil durumunda tutan, bir, İkinci Dünya Harbine o taraftan veya bu taraftan katılmak budalahlığını yapmamızdır, iki, rus taleplerine kesin red cevabı vermiş olmamızdır. Bundan sonra gelen Amerika ittifakını, amerikan yardımını İsmet Paşa memnuniyetle karşılamıştır.

1960'larda İsmet Paşa, Menderes'in tutumunun bu olmadığını görüyordu. Başkaları da görüyorlardı. Bilhassa Fatin Rüstü Zorlu için dış politika demek, para demektir. Dış politikayı daha fazla yardım, kredi almak için bir vasıta sayıyordu ve sırtında yumurta küfesinin bulunmadığı kanaatindeydi. Ben Zorlunun bu konudaki görüşlerini 1952'de Pariste dinlemişimdir. Zorlu dış borçlardan hiç korkmuyordu. Nitekim Menderes dış borçlara en ziyade o itmiştir. Zorlunun kanaatine Batı bize muhtaçtı. Batı bizi yanında tutmak için, gerekirse, bütün borçlarımızı silmeyi kabul edecekti. O halde, borç yerken kesemizden yemiyeceğiz ki.. Bu tezin yanlış çıkmış olması, hele dünya konjonktürünün tam aksi yönde gelişmiş bulunması Menderes - Zorlu Politikasının başlıca iflâs sebebidir.

İsmet Paşa, Menderes'in Sağlık Bakanını Moskovaya gönderdiğini duyduğunda,

“— Adnanla Fatin tehlikeli bir oyun oynuyorlar” dedi.

Nitekim bu oyun sonradan gelişti ve Menderes'in düşürülmesinden az önce Menderesle Hrutçofun karşılıklı ziyaretlerde bulunacaklarını resmen ilân edildi. Eğer bu, iki memleket arasındaki münasebetlerin normalleştirilmesi için yapılıyordu mesele yoktu. Ama D.P. İktida-

rı içerde, millete karşı, sanki kendisi Amerika'nın desteğine sahipmiş ve C.H.P. komünistmiş propagandasını yapıyor, dışarda ise Amerikayı, aklısına Rusyayla kışkandırıyor. Gerçi İhtilâlden sonra, en aşırı mübalâğaların muhtemel sayıldığı o anormal hava içinde Menderes'in bazı vatan topraklarını ruslara satmayı tasarladığı söylenip yayılacaktır ve bu şüphesiz bir yalan teşkil edecektir ama orada, girişilmiş bir şantaj tecrübesinin bulunduğunu açıktır. Ankaradaki Amerika Büyük Elçisi Fletcher Warren'in cansiperane gayretlerine rağmen Menderes'in 1960'larda bütün Washington tarafından sımsıkı tutulmaması da bu yüzdendir. Amerika şantaja boyun eğip Menderes'in, gene har vurup harman savurmak için istediği parayı vermediği gibi Rusyayla girişilmiş maddi menfaat esasına müstenit flörtü de hiç iyi karşılamadı. Bu, Menderes Türkiye'sine karşı o yıllardaki amerikan politikasında hissedilen çelişkilerin sebebidir.

Her halde İsmet Paşa, Muhalefet Lideri olarak vaziyetinin Amerika tarafından iyi bilinmesine hep dikkat etti. Ancak amerikan iş aleminin menfaatlerinin Amerikanın resmi politikası üzerindeki malum büyük tesiri İsmet Paşayı Amerika için hiç bir zaman, istenilen Türkiye Başbakanı yapmamıştır.

Lord Curzon için yapmadığı gibi..

İsmet Paşayla birlikte Bursaya, İstanbul üzerinden gittik. İsmet Paşa Aralık ayında, Partinin bir iç meselesinden dolayı sıkıldı. Mesele, bedelsiz ithalat denilen yeni keşfedilmiş bir dalavereli yoldan C.H.P.'li milletvekillerinin de otomobil getirtmeleriydi. Bu hadise İsmet Paşayı sıktı ama, benim için inanılmaz değerinde bir tecrübe teşkil etti ve bazen, en yüksek seviyedeki siyaset adamlarının en inanılmaz manasızlıklara nasıl hak verdiklerini gösterdi. Bu, “Etraf” denilen tesirlerin neticesidir. Ben, İsmet Paşanın yanında geçen on yıl içinde İsmet Paşanın bile bazı konularda, kendisine hadisenin anlatıldığı şekle göre hüküm verdiğini gördüm. Otomobil işi bunun belki en canlı misalidir.

Bedelsiz ithalat, D.P. iktidarının bulduğu bir kaçakçılık yoluuydu. Her hangi bir kimse dışarda parası bulunduğuna dair eline bir vesika geçirdi mi, istediği malı yurda serbestçe sokuyordu. Halbuki o günler büyük ithalat gücüne vardı ve döviz sıkıntısı bel büktüyordu. Henüz türk içiler de Avrupaya yayılmadıklarından bugünkü permi ticareti başlamamıştı. İktidar, bedelsiz ithalattan faydalanmak isteyen milletvekillerine ayrıca kolaylık sağlıyordu. O tarihte D.P. Grupundan seksen kadar kimse böyle bir vesika temin etmiş ve otomobil getirtmişti. C.H.P. Grupundan da böyle hareket eden yirmi kişi vardı.

Umumi efkâr usule -daha doğrusu usulsüz- lüğe- karşı büyük bir tepki gösterdi. Yapılan, doğrudan doğruya kârlı bir kaçakçılıktı. Gerçekten de bir çok milletvekili arabasını yüksek fiyatla satıvermiş, farkı cebine indirmisti. Bunun da işin aleyhindeydi.

D.P. o zaman bir elçabukluğu yaptı. Bedelsiz o... dört misliydi. Ama ortalığa öyle bir hava yayıldı ki, kambur Muhalefetin sirtına bindi. İşte, hamiyet dersi veren C.H.P. buydu! Bunların, D.P.'lilerden farkı var mıydı?

Aslında bu, 1960'larda D.P.'nin ne kadar itibarsız hale geldiğini göstermektedir. Artık

kından ve özel hayatı içinde tanımak fırsatını buluyorlardı. Böyle bir çağda, bedelsiz ithalât-tan getirilen otomobiller konuşulmuş. İsmet Paşa meselenin ne olduğunu öğrenmek istemiş. Öyle bir anlatmışlar ki Genel Başkan bunda hiç bir sakınca görmemiş. Hatta işi "parti menfaati"ne bile bağlamışlar. Demişler ki:

"— Yarın, öbür gün seçim var. Bu İktidarın hali mâlûm. Ne kadar devlet vasıtası varsa hepsini kullanacaklar. Ya biz ne yapacağız? Arkadaşlar bedelsiz ithalât fırsatından faydalanıp otomobil getirsinler ki elimizde vasıta bulunsun. Zaten bunu Teşkilât da istiyor".

Halbuki Teşkilât buna ates püskürüyordu



Adnan Menderesin Çukurova seyahati C.H.P.'nin bir kalesine daima hareketiydi. Bütün yasaklara rağmen her yerde Menderes için gösteriler tertiplendi, büyük paralar sarfedildi. Bu seyahatin ilgi çekici bir tarafı artık Menderesin şahsının diğer bütün hususların üstünde tutulması ve onun şahsının pullaştırılması gayretiydi. Bu, onun şöhretine fayda verdi. Fakat âkibetini değıştirmedii.

„P. diye bir şey kalmamıştı. Onun yaptıkları göze bile batmıyordu. Ama, C.H.P.'nin de aynı seviyeye gelmesi demokratik rejimi çok zedeleyecek, ümitleri bütün bütün yitirecekti. Halbuki C.H.P.'nin millete, belki de her şeyden çok ümit vermesi lâzımdı.

İsmet Paşa o sıralarda bir eski âdetine tekrar başlamıştı. Ayten Sokaktaki evinde milletvekili arkadaşlarına çağlar veriyordu. Bunu Cumhurbaşkanı bulunduğ u sırada da yaparmış. O zaman muvafık - muhalif bütün Meclis üyelerini çağırırmış. Ama 1960'larda tabii D.P.'li milletvekilleriyle bir temas bahis konusu değildi. Bu çağlarda İsmet Paşa arkadaşlarıyla daha serbest konuşuyor, arkadaşları da onu ya-

İsmet Paşa, asıl gunu öğrenmek istemiş: Bunda bir yolsuzluk var mı? Sade vatandaş da bu haktan böyle faydalanabilir mi? "Evet" demişler. Gerçekten de ayıp, kanunî değildi. Maneviydi.

İsmet Paşa o akşam yemeğe bize geldi. Evler aynı bahçenin içinde olduğu için yemeklerde ya onlar bizde, ya biz onlardaydık. Ben bedelsiz ithalât usulüne karşıydım ve Akiste giddetli kampanya açmıştık. Otosever adını taktığımız C.H.P. milletvekillerini teşhir ediyorduk. Onlar da fena halde kızıyorlardı ve böyle hallerde daima olduğu gibi beni İsmet Paşaya şikâyet ediyorlardı. İsmet Paşa:

"— Ne varmış, bunda?" dedi ve kendisine



anlatılanları bana bir güzel nakledip o görüşü savundu. Bununla da kalmadı, meselenin Grupta görüşülmesini isteyen Melih Kemal Küçüktepepinara mâni oldu, buna lüzum görmediğini bildirdi. Hiç yüzünden milletvekillerinin birbirlerine girmelerini istemiyordu. Halbuki mesele, aldığı cap itibariyle bir "hiç" olmaktan çoktan çıkmıştı.

İsmet Paşayla çok akşam bu işin kavgasını yaptık. "Madem ki bu milletvekilleri arabalarını seçimde kullananmak için getiriyorlar, o halde neden jeep getirtmezler de en lüks ve gösterişli Mercedes'leri tercih ederler?" diye soruyordum. Teşkilâtın, umumî efkârın tepkisini söylüyordum. Benim gibi, aynı tezi savunan daha çok kimse vardı. Meselâ Feyzioğlu, Ecevit bunların başında geliyorlardı. Buna mukabil otoseverlerin savunmasını Çelikbaş - Yetkin ikilisi yapıyordu. Otoseverler Turhana "Tabii, onun otomobili var da.." diye, Bülente ise "Tabii, onun parası yok da.." diye hücum ediyorlardı.

Ama İsmet Paşa, tepkinin önemini ve işteki dalavereyi en sonda anladı. Bir gün İsmail Rüştü Aksal -o da usulün şiddetle karşındaydı- eve telefon etti ve partinin en yüksek iki kademesinin, Merkez İdare Kuruluyla Grup İdare Kurulunun Genel Merkezde toplanacaklarını

bildirdi, İsmet Paşanın gelmesini rica etti, Otomobil işi görüşülecekti. İsmet Paşa "Peki" dedi.

Toplantıda lehte konuşanlar, aleyhte konuşanlar olmuş. İsmet Paşa son konuşmuş. O zaman arkadaşları anlamışlar ki Genel Başkan da bir değişme vardır ve işin esasına nüfuz etmiştir. İsmet Paşa o vaziyeti alınca karar kolay çıkmış. Parti, bedelsiz ithalattan otomobil getirenleri takbih etmedi. Fakat bu arabaların teşkilât emrinde olduklarını bildirdi. Bir de, bundan sonra, C.H.P. milletvekilleri bu haktan faydalanamayacaklardı.

Biz o akşam İstanbul'a hareket ettik. İsmet Paşa yılbaşını Taşlıkta geçirecekti, oradan vapurla Bursaya gidecektik. İstasyonda bir gazeteci otomobil işini sorunca İsmet Paşa şu cevabı verdi:

"— Otomobil işine ne olmuş? Onlardan da getirtmişler, bizden de.. Biz artık getirtmeyeceğiz, onlar daha çok getirtcekler. İşte, iki partinin farkı!"

Mesele tatlıya bağlandı. Ama bu meseleden ben, bir koca liderin bazen nasıl kandırıldığını -isterseniz, işgal edildiğini deyiniz- gözlerimle gördüm. Allahtan İsmet Paşa yanılmazlık iddiasında değildir, "Ben hata yaparım ama, bir defa hata yaparım" der ve sahiden de öyledir.



İsmet Paşa Ankaradan ayrılırken aklında yeni bir kampanyayı açmak vardı. Bunun yeri olarak Burasanın seçilmiş bulunması da sebepsiz değildir. Bursa seyahati, D.P. İktidarı için kelimelerin tam mânasıyla "sonun başlangıcı" oldu. Bursada sarılan ağaç, beş ay sonra, 27 Mayıs'ta yerle bir edildi. Halbuki Menderes - Bayar çifti bu beş ay içinde akıllarını pek âlâ başlarına toplayabilirler ve gerçek kuvvet dengesine doğru bir teşhis koyabilirlerdi,

Bursa Gezisi, C.H.P. Genel Merkezi tarafından bir "mukabele-i bilimsel" olarak tertiplendi. Mesele, Karanfil Sokakta çok konuşuldu. Menderes oraya buraya gidiyor, gövde gösterileri tertiplettiriyordu. Bir "gahus putlaştırma" kampanyasının açılmış olduğu gözden kaçmıyordu. En ziyade Menderesin şahsı övülüyor ve bu propaganda radyolardan veriliyordu. İsmet Paşa ise, meşhur Uşak Gezisinden sonra bir yere gitmemiştir. Muhalefet liderinin dolanması zamanı gelmişti.

Fakat nereye gidecekti?

Genel Merkezde iki fikir çarpıştı. Bazıları, İsmet Paşanın seçimleri Muhalefet tarafından kazanılmış bir yere gitmesi görüşünü savundular. Muhalefet 1957'den bu yana hiç bir tarafta gerilememiştir. Tezahürat oralarda yaman olacaktı.

Buna mukabil başka bazılarına göre C.H.P. nin artık bir takım D.P. kalelerini fethetmesi lazımdı. Buralar şimdi, birer iskambil den kaleydi. Bayarın Bursasında, Menderesin Aydınlığında büyük değişme vardı. İsmet Paşanın oralarda vuracağı darbe iktidarı sadece fena halde sarsmayacak, aynı zamanda D.P. Büyüklerini de çileden çıkaracaktı. Üstelik memleketin nabızı da bu suretle daha iyi anlaşılacaktı.

İşte bu sıradadır ki Menderes, C.H.P.'nin seçimleri aldığı Adanaya bir seyahat yaptı ve oranın becerikli valisi Turhan Kapanlının meharetiyle seyahati bir büyük propaganda hadisesi şekline soktu. Turhan Kapanlı "İmarcı Başbakan"ın Adanaya, şehri imar etmek için geldiğini duyurdu! Menderes, İstanbul'dan sonra Adanayı ele alacaktı. Ama bunun sağlanmasının bir küçük ve masum şartı vardı: Adanalılar Başbakanı memnun etmeliydiler. Zaten valilik bütün yardımları yapacaktı. Paraysa, para. Vasıtaysa vasıta. Menderes derlenen kalabalık önünde parlak bir kalkınma nutku söyledi.

O zaman İsmet Paşa, gidilecek yer olarak Bursayı seçti. Bunda, sanırım, Menderesten çok Bayara bir oyun oynamanın lezzeti rol oynamıştır. Mamafih Bursada il kongresi vardı ve Bursa teşkilatı İsmet Paşayı harekete davet ediyordu.

Ancak, Genel Merkez işi sıkı tuttu. Bir fiyasko olursa, bir organizasyon hatası yapılırsa, İsmet Paşa Bursada Menderesin Adanada bulduğu havayı bulamazsa bir sepet incir berbat edilmiş olacaktı. Genel Merkez Bursa teşkilatıyla temas etti ve onlara durumu bildirdi. Teşkilatın başında iyi niyetli, temiz, fakat hiç gerçekçi olmayan bir il başkanı, idealist Dr. Çataloğlu vardı. Bursada vali olarak ise onun tam tersi, kurnaz İhsan Sabri Çağlayangil bulunuyordu. Çağlayangilin bu gezi dolayısıyla C.H.P. teşkilatını uyutması, benim en çok gül-

düğüm hadiselerden biridir.

Bursa gezisi için 10 Ocak tarihi seçilmişti. Bursalı C.H.P.'liler, başlanmada Dr. Çataloğlu, bir kaç gün önceden Taşlıca geldiler. İsmet Paşaya, Çağlayangille yaptıkları görüşmeyi anlattılar. Valiye gitmişler, İsmet Paşanın Bursaya geleceğini söylemişler, gereğin yapılmasını, tertibat alınmasını istemişler. Çağlayangil "büyük bir samimiyet"le teminat vermiş. "Uşak Hadiseleri burada, katiiyen olmaz" demiş. İsmet Paşanın gereken saygıyla karşılanacağını, polislin sadece karşılamayı kolaylaştıracağını söylemiş. Her şeyin sükûnet içinde geçeceğini bildirmiş. C.H.P.'liler memnuniyetle ellerini uğusturmuşlar. Ancak vali ilâve etmiş:

"— Sadece bir şartım var."

Ortada bir Toplantı ve Gösteri Yürütüğüleri Kanununun bulunduğunu hatırlatmış, buna muhalefet edilirse kanunu tatbik edeceğini ihtar etmiş. "Kalabalıklar toplanmasını, tezahürat yapılmasını, alkış tutulmasını" demiş.

C.H.P.'liler biraz bozulmuşlar. Kendilerinin bir gösteri tertiplemeyecekleri hususunda teminat vermişler. "Ama, halk kendiliğinden coşarsa biz ne yaparız?" diye sormuşlar. Vali: "— Ben o kadarına karışmam." cevabını vermiş.

Eğer kalabalık olursa ya Mudanyadan telsizle emir verip gemiyi iskeleye yanaştırmaya çağını, ya da uçagın Bursaya hareketine mâni olacağını bildirmiş.

Bursalı C.H.P.'liler İsmet Paşadan, ilk düşünüldüğü gibi Cumartesi günü öğleyin uçakla Bursaya değil, vapurla Mudanyaya gelmesini istediler. "Hava bazen bozuk oluyor, bakarsınız uçak kalkmaz" dediler. İsmet Paşa "Peki" dedi. İsmet Paşa kongrede konuşuktan sonra gene uçakla İstanbul'a dönecekti. Bursalılar geceyi Bursada geçirmesini, ertesi gün Bilecik'ten motörlü trene binip Ankara'ya dönmelerini istedikler. İsmet Paşa ona da razı oldu. C.H.P.'liler negeli Bursaya döndüler.

Bursada kendilerini bir çert almış. Ya, karşılama kalabalık olur da Çağlayangil tehditlerini yerine getirirse? Düşünmüşler, tasınımlar ve parlak bir çare bulmuşlar: İsmet Paşanın Bursaya geleceğini kimseye duyurmak! Hele Cuma günlük gazeteler de C.H.P.'nin İstanbul'daki Basın Bürosunun hataya düşmesi neticesi İsmet Paşanın Bursaya Yalova yolundan gideceğini yazınca Genel Merkez tarafından "Propaganda Gezisi" olarak tertiplenen seyahat bir "Mütenekkiren Gezinti" mahiyeti almıştı.

Allahtan ki giden İsmet Paşaydı.

**Gelecek yazı:**

**Asıl Büyük Taarruz**

*Bütün gezi notlarının  
en ilgi çekecek olanı*

# METİN TOKER SOVYET RUSYAYI ANLATIYOR



*Nisan ortasında çıkıyor*

Genel Dağıtım: A. O. Fazıl Ünverdi  
Emek Han Kat: 2 - İSTANBUL (Ankara Caddesi Üstü) Yayınevi  
İSTANBUL

Kitap Dağıtım Merkezi  
(2 K. 269 - İSTANBUL)

**Siparişlerinizi şimdiden veriniz**

Totsis Sendikası yöneticileri derhal harekete geçtiler ve "anlaşmazlık, yargı organlarında henüz kesin karara bağlanmadan personelin sendika üyeliğinden istifaya zorlanmasının kanunsuz olduğu" gerekçesiyle Savcılığa başvurular. Sendika bu arada bir de bildiri yayınlarak, Ötügeni kanunlara saygılı olmaya davet etti, durumu birer telgrafıa Başbakan Demirele ve Milli Eğitim Bakanı Orhan Denizle bildirdi. Fakat Hükümet, Ötügeni bu işler için görevlendirdiğinden, tabii bundan bir sonuç alınmadı. Böylece, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğünde aylardır devam eden huzursuzluk, Ötügenin gayretkeşliği ile tekrar yaygınlaştı ve haftanın başındaki Pazar gecesi oynanan "Sen Dul" operası başlamadan yarım saat kadar önce cereyan eden olaylarla alevlendi.

#### Sahne dışındaki oyuncular

Gece, Umur Parsın dublörü Rıdvan Yücel, kapıcının yöneticilerden aldığı emirle kulise sokulmadı. Oysa Rıdvan Yücelin, her ihtimale karşı kulise girmesi ve Umur Parsın oynayabilecek durumda olup olmadığını görmesi lazımdı.

Sanatçılara göre, bu emrin verilmesi sebepsiz değildir. Maksat, işveren yöneticilere karşı olan ve Operanın Tiyatro ve Baleden ayrı bir teşekkül haline getirilmesi için mücadele eden sanatçıları güç durumda bırakmaktır.

Perde açılacağı sırada patlak veren bir başka olay ise, bir tertibi ortaya koyması bakımından ilgi çekici oldu. "Sen Dul"un rejisörü ve Devlet Tiyatrosu Genel Müdür Yardımcısı Aydın Gün, İstanbuldan gelen iki solist arkadaşı için Tiyatro Müdürü Ertuğrul Akmansoydan salona iki iskemle konulmasını istedi. Fakat Akmansoy, Günün Göçerle münasebetlerinin iyi olmadığını bildiğinden ve kendini Göçere adadığından, Genel Müdür Yardımcısının bu isteğini yerine getirmedi. Bunun üzerine içeride başlayan tartışma dışarda da devam etti. Genel Müdür Yardımcısı tam otomobili binip uzaklaşacağı sırada Akmansoyun hücumuna uğradı, fakat o sırada kapının önünde bulunan bir sanatçı tarafından kurtarıldı. Böylece bir kavganın önüne geçilmiş oldu.

Tiyatro çevresinde üzüntü yaratan bu olaylardan sonra beklenen, Cüneyt Göçer'in bu yıl İstanbul



Adnan Ötügen  
Sahibinin sesi

Operasından getirdiği, fakat bir takım huzur bozucu isteklerine boyun eğmeyince de kendisine karşı cephe aldığı Aydın Günün görevinden uzaklaştırılacağıdır. Genel Müdürlü sanatçılar arasında tampion vazifesi gören Günün görevinden alınması ise huzursuzluğu bir kat daha artıracaktır.

## Enerji

### Fuel-oil'deki keramet

Keban santralının 1970 yılında hizmete girebileceğinin hesaplanması, AP Hükümetini, 5 milyar kilovat saatlik mevcut enerji ihtiyacına her yıl 700 milyon kilovat saatlik enerji ihtiyacının eklenmesi ihtimali karşısında güç durumda bırakmıştır. Enerji Bakanlığı, her yıl artan bu ihtiyacın kısmen karşılanabilmesi için faaliyete geçmiş ve bazı santrallerin kapasitelerinin genişletilmesini kararlaştırmıştır.

Ne var ki, bunun için düşünülen ilk santral AİD'nin Amerikan Yardım Heyeti verdiği kredi ile inşasına başlanılan ve bu yılın son aylarında hizmete geçeceği bildirilen İstanbuldaki Ambarlı santrali oldu.

Ambarlı santralının kurulmasına, Türkiye'de incelemelerde bulunan ve enerji ihtiyacını tespit eden bir amerikan firmasının -Ebasco- 1961 yılında Hükümete verdiği rapor üzerine teşebbüs edildi. Ancak bu tarihte, zengin kömür yataklarının bulunduğu Seyitömerde bir termik santralının kurulması için projeler hazırlanıyor, çalışmalar yapıyordu. Memleketin öz kaynaklarıyla çalışacak bir santralın kurulması Devlet Planlama Teşkilatınca da uygun görülüyordu. Ebasco firmasının raporunda ise Türkiye'nin enerjiye olan ihtiyacı belirtiliyor, bazı santrallerin kapasitelerinin genişletilmesiyle birlikte, Silahtarada fuel-oil ile çalışacak bir santralın lüzumuna işaret ediliyordu. Bunun üzerinedir ki, fuel-oil ile değil, memleketin öz kaynaklarıyla çalışacak bir santralın kurulması tercih edildi. Fakat, santralın kurulması mali bir imkân meselesiydi. AİD, fuel-oil ile çalışacak bir santralın kurulması için kredi verebileceğini bildirdi. AİD'nin, Seyitömerde kurulması düşünülen santralın inşası için niçin kredi vermek istemediğinin sebebi açıkta: Nasıl olsa bir santralın kurulması gerekiyordu. Seyitömer projesi için kredi verilmezse, fuel-oil ile çalışacak bir santralın kurulmasına mecbur kalınacaktı. Böyle olunca da santralın çalışması için gerekli olan fuel-oil amerikan petrol şirketlerinden alınacaktı. Yapılan hesaplara göre, fuel-oil için petrol şirketlerine ödenecek meblağ, 40 milyon lira civarında olacaktı.

Çaresizlik yüzünden, Ambarlıda, fuel-oil ile çalışacak bir santralın kurulması kararlaştırıldı ve 1964 yılında inşaatı geçildi. Enerji ihtiyacının daha da artması, hattâ Keban santralı hizmete girdikten sonra da bu artışın devam edeceğinin anlaşılması karşısında çalışmalara başlandı. Ne var ki Enerji Bakanlığı, yıllardır askıda kalan Seyitömer projesinin gerçekleştirilmesi gerekirken, yılda 40 milyon liranın amerikan petrol şirketlerinin kesesine imesini sağlayacak Ambarlı santralının kapasitesinin genişletilmesi yolunu tercih etti. Oysa, amerikan petrol şirketlerine ödenecek parayla asgari 300 bin kilovat saatlik bir termik santral çalıştırmaya yetecek kadar kömür rezervleri bulunan Seyitömer projesi gerçekleştirilebilirdi.



## İngiltere

### Kazanan yok, kaybeden var

Geride bıraktığımız haftanın başlarında yapılan İngiltere seçimlerine giden günlerde, bu konu ile uzaktan - yakından ilgilenen herkes, bunları İşçi Partisinin kazanacağını ileri sürüyordu. Şimdi oylar kullanmış, kesin sonuçlar alınmıştır. Bunlara göre İşçi Partisi, Avam Kamarasına, artık Wilson'u geziye çıkan veya hasta yatağında yatan milletvekillerinin hesabını tutmaktan kurtaracak rahat bir çoğunluk getirmektedir. Fakat ortalıktaki bütün belirtiler, geçen hafta yapılan seçimlerin en önemli sonucunun bu olmadığını göstermektedir. Son İngiliz seçimlerinin üzerinde dikkatle durulması gereken en anlamlı yanı, İşçi Partisinin kazandığı barıdan çok, Muhafazakâr Partinin uğradığı yenilgidir. Muhafazakârlar, Oxford ve Cambridge gibi, şimdiye kadar kaleleri sayılan birçok seçim bölgelerinde bile yenilgiye uğramışlar, buraları İşçilere kapmışlardır.

Seçimlerden önce yapılan kamuoyu yoklamalarının hemen hepsi, İşçi Partisinin, özlediği çoğunluğu, artık İngiliz siyasal tarihinden silinmek üzere olduğu sanılan Liberal Partiden alacağı oylarla kanacağını gösteriyordu. Oysa işler hiç de böyle çıkmamış, Liberal Parti, silinmek şöyle dursun, Avam Kamarasındaki 10 üyelik grubunu 12'ye yükseltmiştir. Buna karşılık, Muhafazakâr Parti 50 kadar milletvekilliği kaybetmiştir. Demek ki, Wilson'un şimdi Avam Kamarasında 45 milletvekilliği kadar bir çoğunluğu vardır. Zaman zaman bire, ikiye kadar düşen bir çoğunluğa onyediyedi yıldır süren İşçi liderin 45 kişilik çoğunlukla tam bir dönem süresi, yani dört yıl başında kalmayı tasarlaması elbette ki olağan sayılmalıdır.

### Yerinde bir karar

Başbakan Wilson'un geçen ay seçimlerin yenilenmesi yolunda aldığı kararın zamanının çok iyi seçildiğine, seçimlerin verdiği sonuca bakılursa, hiç şüphe yoktur. İşçi lider, Ekim 1964 seçimlerinden sonra birkaç kere bu kararı almak istemiş, fakat çoğunluğu ile yetinmeyi uygun görmüştür. Siyasal gözlemciler, 1964 seçimlerinden sonra, Wilson'un üç defa seçimleri yenile-



Harold Wilson  
Zafer mi?

mek kararının eşğine kadar geldiğini sanmışlar, fakat Wilson her defasında da onları yanıltmıştır. Geçen Şubat'ta herhalde Leyton ara seçimlerinin, Mayısta da mahalli seçimlerin sonuçlarından çekinecek karar gününü geciktirmiş, Ekim'de ise Muhafazakâr Partinin yeni liderlik ekibini yeteri kadar tartmak zamanının gelmediğini düşünmüş olmalı ki, gözlemcilerin tahminleri aksine, bir süre daha beklemeyi uygun görmüştür.

Geçen Ekim'den bu Marta kadar akıp giden süre içinde İşçi Partisi eskisinden daha başarılı olmuş değildir. Gerçi sterlinin geçirdiği kriz, Sam Amcanın, dış politika tutumundan pek memnun olduğu Wilson'a uzatmış yardım eli sayesinde atlatılmıştır ama, artık kronik bir durum almış olan işsizlik hâlâ İngilterede alabildiğine yaygındır ve İşçi Partisi ekonomik durgunluğu giderecek radikal tedbirleri almakta büyük bir yavaşlık göstermektedir. Meselâ, 1964 seçim kampanyası sırasında büyük propaganda yapılan çelik endüstri-

nin devletleştirilmesi işi hâlâ gerçekleştirilmemiştir. Bazı gözlemciler göre, eğer Wilson bu konuda verdiği sözü yerine getirmediyse bu, Avam Kamarasındaki çoğunluğun çok ufak olduğu için değil, çeliği devletleştirmenin İngiliz ekonomisine büyük bir fayda sağlayacağına inanmadığı içindir. Böyle düşünenler, şimdi Wilson'un elinde her istediği kararı geçirecek kadar çoğunluk bulunduğunu ve eğer İngiliz Başbakanı samimi ise, ilk iş olarak bu konuya el atması gerektiğini ileri sürmektedirler.

### Yuvarlak politika

Dış politikaya gelince, İşçi Partisi 1964 Ekiminden bu yana oturduğu İktidarda dış politika konusunda da fazla parlak bir imtihan vermiş değildir. Bütün belirtiler, bugün Londra'nın her zamankinden daha çok Birleşik Amerikanın izinde olduğunu göstermektedir. Vietnam, NATO ve silâhsızlanma konularında Wilson, Washington'un dümeni suyuyla gitmekten başka bir şey yapamamıştır. Gerçi İngiltere'nin ekonomik güçlükleri yüzünden sterlinin kaderi Birleşik Amerikanın tutumuna bağlı durmaktadır ama, İşçi Partisinin sol kanadı ekonomik nedenlerle siyasal bağımsızlıktan vazgeçilmesini anlamakta büyük güçlük çekmektedir. Hele Wilson hükümetinin Ortak Pazar ve Avrupa bütünleşmesi konularında takındığı "bekle ve gör" politikası, kimseyi memnun etmemektedir.

Bütün bu kötü bilanço'ya rağmen, İşçi Partisi geçen hafta yapılan seçimleri kazanmıştır. Çünkü, İngiliz halkı, karşısına ikinci alternatif olarak çıkarılan Muhafazakâr Partiden hiç değilse şu sırada fazla bir şey umulmayacağını düşünmektedir. Partinin yeni lideri Heath, Wilson'un yanında amatör bir politikacı olarak kalmaktadır. İşçi Partisinin başarısız olduğu konularda Muhafazakâr Parti ortaya daha parlak görünen görüşler koyamamıştır. Hele parti içinde yavaş yavaş asırı sağın hakim duruma geçmeye başlaması, Muhafazakârlara oy veren bağımsızları bile iyice ür-kütmüştür. Hepsinden önemlisi, Muhafazakâr Parti, İngiliz toplumunun geçirmekte olduğu hızlı değişikliklere kendini uyurmakta büyük güçlük çekmektedir. Bütün bu nedenler birleşince, aslında seçimleri İşçi Partisinin kazanmadığı, fa-

kat Muhafazakar Partinin kaybet-tiği gerçeği ortaya çıkmaktadır.

Yeni seçimlerle kazandığı çoğun luğa rağmen, Wilson'u şimdi bek-leyen tehlikeler eskisinden büyük-tür. Eskiden çoğunluğunun fazla olmadığını söyleyerek geriye attığı radikal tedbirleri artık daha da ge-riye bırakmak bahanesinden yok-sundur. İkincisi, yeni seçimler so-nunda, partinin sol kanadı önemli biçimde kuvvetlenmiştir. Sol kanat-taki İşçiler, bundan önce, Wilson'un tutumunu beğenseler de beğenme-seler de, parti dayanışması yüzün-den başbakanı destekliyorlardı. A-vam Kamarasında şimdi kuvvetle-nen çoğunluk, sol kanadın, iktidarı tehlikeye düşürmeden, zaman za-man Wilson'a karşı bayrak açması sonucunu yaratabilecektir.

## Güney Asya

**Yaz - boz tahtası**

Bütün belirtiler, 1966 yılının Gü-ney Asya yılı olacağını göster-mektedir. Gerçekten, içinde bulun-

dugumuz yıla girdiğimiz günden buyana, Güney Asya ülkelerinin du-rumu gazetelerin manşetlerinden, düşmüş değildir. Vietnam, devam-lı olarak, haberlerin en başında yer almaktadır. Endonezya, özellikle son haftalarda, Sukarno - Suharto tahterevallisine sahne olmaktadır. Hindistanın durumu da hiç iç açıcı değildir. Hergün biraz daha, çoğun-luk açlık, ülkenin şurasında buras-ında ayaklanmalara yol açmakta-dır. Sihler, Pencapta, kendi dilleri-ni serbestçe konuşabilecekleri bir bağımsız eyalet kurulmasını iste-mektedirler. İşçiler, hem gıda yok-luğunun, hem de dil anlaşmazlıklar-ının yarattığı gergin hava içinde grevler yapmaktadırlar. Bütün bun-lara ek olarak, yeni Başbakan Ba-van Gandhi de, Hindistanın ekonomik güçlüklerine yardım eli uzatacak bir dost bulmak amacıyla, Was-hington'a gitmiş ve dönmüştür.

Vietnamın durumu, hangi açı-dan bakılırsa bakılırsa, amerikan dış politikası için bir, başarısızlık örneği olarak görülmektedir. Say-

gondaki amerikan kuklası General Ky hükümeti, geride bıraktığımız haftalar içinde, budistlerin yeniden başlayan gösterileriyle önemli bi-çimde sarsılmıştır. Budistler ve bu sefer onlarla işbirliği yapan katolikler, General Ky'nin Vietnam halkı-nı temsil etmekten uzak bulun-duğunu ileri sürerek, genel seçimle-re gidilmesini istemektedirler. Oy-sa Washington, savaşı yürütmede kraldan çok kralcı görünür Ky'den çok memnurdur, hattâ, Güney Viet-namda geniş bir ekonomik kalkın-ma programına kalkışarak önün durumunu kuvvetlendirebileceğini sanıyordu. Ancak, budistlerin tam ekonomik kalkınma kampanyasını başlayacağı bir sırada Ky'ye karşı gösterilere başlamaları, Washing-ton'un ayakta altındaki taşı çekil-vermiştir. O kadar ki, istemeyerek de olsa, Birleşik Amerika, General Ky'nin Vietnam halkına erken se-çimler yapmak yolunda verdiği so-zu aynen kabullemekten başka ca-re görememiştir.

Endonezyanın durumunun nasıl gelişmeler göstereceği daha belli değildir. Belli olan tek şey, Başkan Sukarnonun bu ülkede hâlâ bir ka-leimde silinemeyecek kadar popüler bir adam olduğu ve Suharto yön-cüminin Sukarnonun desteğinden vazgeçemeyeceğidir. Bu gerçek de Birleşik Amerika bakımından fazla iç açıcı değildir. Üstelik, uzun süre-de, Subartonun da burnunun dibin-deki Komünist Çinle iyi geçinmek lüzumunu duyacağına şüphe yok-tur. Hele, ülkesinde, sayısı milyon-ları aşan bir komünist topluluğu varken...

Hindistana gelince, ülkesi için-deki halkı besleyemediği sürece Yeni Delhinin daha çok zor durum-larla karşılaşacağından şüphe edil-memelidir. Kuzey komşusu Komü-nist Çin'de insan başına düşen pi-rinç tayımlı Hindistandakinden daha yüksek oldukça, Hint komünistleri-nin susmayacakları, çeşitli millî toplulukların ayrılıma yönelecek-leri, kavgaların çıkıp insanların öle-ceği açıktır. Hindistanın elindeki tek koz, geri kalmış ülkelerin de-mokratik yollardan da kalkınabile-ceğini isbatlamak isteyen Birleşik Amerikanın desteğidir. İç güçlükle-ri arttıkça Hindistanın Batıya yak-laşmasına kimse hayret etmemeli-dir.

# Ş a f a k

## Manifatura - Mefruşat Mağazası

# Mehmet ve Turgut Güdüllüoğlu

Zengin yeni çeşitler ile her cins ve kalitede Pamuklu, İpekli Kumaşlar, Perdelik ve Döşemelik mevcuttur.

Yenişehir, Atatürk Bulvarı 88/A — Ankara

Telefon: 127750

(AKİS — 103)



BİR ADET

**OPON**

SİZİ  
UZURA KAVUŞTURUR

*Baş yere ısıtıp çekmeyiniz*

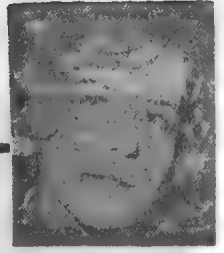
**OPON,**

baş, diş, adale, lumbago,  
romatizma ve sinir  
ağrılarını teskin eder.

**OPON,**

günde 6 tablete kadar  
almabilir

# Tüli'den haberler



## İç turizmde faaliyet

Bu bayram, Hariciye Köşkündeki bayramlaşma töreninde çok az kişi vardı. Diplomatlar, iç turizmi destekledikleri için bu törene katılmadılar. Genel Sekreter Halûk Bayülken ile eşi Alanyaya gittiler ama, ajans haberlerine bakılırsa, tatilin pek tadına varamadılar. Zira Antalya ve Alanya kıyılarında müt-hiş yağmur yağıyordu. Oysa Bayülkenler Alanyaya, denize girme ha-yaliyle gitmişlerdi. Genel Sekreter Yardımcısı Ali Binkaya ve eşiyle Ertüzünler de Ürgüpe gittiler, bay-ramı perli bacalarında geçirdiler. Teremler İzmirde daha uzun bir ta-til geçirecekler. Malûm, diplomat-lar, yurt dışında gezmekten memle-keti tanımağa fırsat bulamıyorlar. Ancak bu kısa tatillerden faydala-nabiliyorlar.

Bakan İhsan Sabri Çağlayangil iç turizmi desteklemedi ama, seçim

bölgesine kadar gidip geldi. Senato seçimleri Bursada da yenilendiği için, Çağlayangil Bursa - Ankara a-rasında bundan sonra da çok me-klik dokuyacağı benzer. AP'li bir doktor hanım, Behiye Ortaç, Sena-to seçimlerinde Çağlayangilin kar-şısına çıkmağa hazırlanmış. Fa-kat Dışişleri Bakanının koltuğun-dan ayrılmayacağına muhakkak gö-züyle bakılıyor.

## Gönlü gani kişiler

Norma operasının son temsilinde Hale Zeytinoglu'nu yalnız görenler, Nâsır Zeytinoglu'nun durumunu konuştular. Gazeteler Cumhurbaş-kanlığı Genel Sekreterinin istifa et-tiğini yazdılar, fakat Zeytinoglu, Sunaya yazdığı mektupta, yeni bir görev verilinceye kadar iznli sayıl-masını istiyormuş. "Nâsır Zeytin-oglu, İzmirde avukatlık yaparken

politikaya başladı. Daha önce dev-let hizmetinde filân çalışmıyordu. O halde, bu mektubun anlamı ne-dir?" diye merak edenler var. İz-mirli avukatın bir' süredenberi bir elçilik istediğini belki de bilmiyor-lar!.. Bazı çevrelere göre bu elçilik de kendisine çok önceden vaadedil-miş. Kemal Nejat Kavurun İsviçre-den geri çekileceğine ait söylentiler de bununla ilgiliymiş. Eh, bu ka-dar hizmetin sonu elbette ki karşı-lıksız bırakılacak değil!

## Sokakta kalanlar

Bayramın ilk günü Ankarada, "Bi-zim Sokak" diye bir yer açıldı. İstanbul ve Ankaranın karakteris-tik köşelerini canlandıran şirin bir yer. Çiçek Pasajından Üsküdar kah-velerine, balıkçı meyhanelerine ka-dar, bir çok yerin özelliğini taşıyan ilginç bir köşe, bir sokak. Buraya



Bizim Sokak lokantasında akşam  
"İç bade, güzel sev..."

oturup içki içiyorsunuz, gelen geçeni seyrediyorsunuz.

Açılış gecesi hayli kalabalıktı. Başta Metin Ersoy, birçok şarkıcı, müzisyen, politikacı, avukat, daha doğrusu bayram tatilinde iç turizmi desteklemeyenler burada buluştu. Bizim Sokak gündüzleri diskotek, akşamları meyhane, geceleri pavyon olacaktı. Yani, Ankara lılar bundan sonra sokakta içip, sokakta dansedecekler. İyi mi?

### "Beyoğlunda gezersin.."

AP milletvekillerinden Nilüfer Gürsoy'un seçim bölgesi Bursa ama, o, bütün tatillerini İstanbulda geçiriyor; babasını görüyor, ondan direktifler alıyor. Hatta Baba-kız, şehir içinde bazı gezintiler de yapıyorlar. Geçenlerde birgün, birlikte, İstanbul tarafına geçip Beyoğluna da çıktılar, fakat bu gezi hüsrarla sonuçlandı. Celâl Bayar ve kızını görenler bazı gösterilerde bulundular. Alkışlarla yuhalar birbirine karıştı. Sonra daha başka tepkiler de başlandı, trafik polisi Bursa milletvekiliyle babasını bir taksiye koyup oradan uzaklaştırmak zorunda kaldı. Bayar, o gündenberi Çiftehavuzlardaki evinden Bostancıya kadar yürüyüşler yapıyor, yakında oturan dostlarına da gidiyor ama, Beyoğluna çıkmıyor.

### Devlet Başkanı Operada

Devlet Başkanı Cevdet Sunay ve eşi, bayram gecesini Operada Traviata'yı dinliyerek geçirdiler. Violetta'nın ölümünü seyretmek biraz hazindi ama, bereket, Suna Korad o kadar hazin ölmedi. Korad, gayet şık bir Violetta'ydı. Hatta, penceresindeki örümcekler de olmasa, yalnızlığı, fakirliği bile hissedilmiyecekti. Suna Koradın Scala operasıyla bir anlaşma yaptığını duyanlar, tabii bütün aryalanını dikkatle incelediler: Çok beğenilenler de oldu, hayal kırıklığına uğrayanlar da... Bilinmeyen husus şudur: Suna Korad, Scala operasıyla bir dublör anlaşması imzalamış ve sahneye çıkmadan Ankara'ya dönmüştür. Maria Callas'ın emperzar-yosu olan Gollinsky, türk soprano-yu yaz aylarında Kanadaya, Montreal operasına götürmeye hazırlanıyor.

"Traviata"nın ilk gecesi, Opera salonu sahneden daha ilginçti denebilir. Sunay kapıda karşılayan Millî Eğitim Bakanı Orhan Dengizin "Yolcu Bakan"lardan biri olduğu hemen anlaşılıyordu. Cevdet Sunay'ın, ön sırada oturan üç komutandan -Refik Tulga, Necdet Üran, Sefik Erenst- Oramiral Necdet Üranı locasına davet etmesi, Üran-Sunay dostluğunun yeni bir belirtisi olarak yorumlandı. Opera hülnde lâcivert elbiseleriyle dolaşan Hazım Dağlının yakında bir Bakanlık koltuğuna oturacağı, mesela Millî Savunma Bakanı olacağı fısıldanıyordu.

Politika dışında, Operada şıklık.

tan da geçilmiyordu. Devlet Balesi'nin güzel kızları, bu gala gecesi, Başkent sosyetesinin güzel kadınlarına her bakımdan meydan okudular. Temsilden sonra Devlet Başkanı, solistleri locasında kutladı ve Ertuğrul İlgün, Suna Korad şerefine Süreyya pavyonunda bir yemek verdi. Ferit Tüzün'ün, "Traviata"yı yöneten orkestra şefi olarak İlginin masasında yer almaması dikkati çekiyordu. Ferit Tüzün nişanlısıyla dansederken, Cüneyt Gökçer de karısıyla dansediyor, birbirlerine hiç bakmıyorlardı. Pavyonun gedikli müşterilerinin hafızasında, Gökçer'in geçen hafta aynı pavyonda kızıyla yaptığı dans canlandı.



REKLAMINIZI  
GAZETE VE DERGİLERLE  
DEĞERLENDİRİN!

## BASIN İLAN KURUMU

YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN

HİZMETİNİZDEDİR

Genel Müdürlük:

Çağaloğlu, Türkiye Cumhuriyeti  
İstanbul

Telefon: 27 66 00 - 27 66 01

Telegraf adresi: BASINKURUMU

(Basın A: 10179) - 100



## Ankara

### "Kireçli Bahçe" başladı

Devlet Tiyatrosunun, bir süreden beri özenle hazırlanmakta olduğu bir İngiliz oyunu, Enid Bagnold'un "Kireçli Bahçe"si (The Chalk Garden), geçen Cuma akşamı verilen ilk temsilde başladı ve büyük bir başarı kazandı.

Altı kişi arasında geçen esas vaka başrolleri üç kuşak canlandırmaktadır: Büyükanne (Nurşen Girginkoç), Anne (Jale Birel) ve Torun (Deniz Gökçer). Bunlara bütün aksiyonu yürüten Mürebbiye Madrigal (Tomris Oğuzalp) ile Hakim'i (Şahap Akalın) de katmak gerekir. Sanatçılardan Şahap Akalın'ın çizdiği kompozisyonun, olgunluk çağındaki bir komedyen için, şaşılabilecek yönü yoksa da, Nurşen Girginkoç ile Tomris Oğuzalp'ın çizdikleri karakterler, bu genç sanatçılar için, bir "aşama" sayılacak niteliktedir.

Fakat ilk temsilin en güzel sürprizi, Devlet Tiyatrosu sahnesinde ilk adımlarını atan Deniz Gökçer'in, Büyükanne'nin şumarttığı, kötü telkinlerle "yalnız" kendisine bağlı tutmak istediği gençlik rolünde gerçekleştirdiği çok canlı, sevimli ve zarif oyun oldu.

### Dünya Tiyatro Günü

Dünya Tiyatro Günü, bu yıl da 27 Martta, yurdumuzda törenle kutlandı. Radyolarımızda Tiyatronun eğitim hizmeti ve görevi belirtildi, ödencikli, ödenciksiz tiyatrolarımızın hemen hepsi, bu münasebetle, tiyatroya hiç gitmeyen veya gidemeyen halka parasız temsiller verdiler.

Dünya Tiyatro Günü'nü bu yıl gölgeleyen, Muhsin Ertuğrul'un İstanbul Şehir Tiyatrosu Başrejisörlüğünden, çili yıldır emek verdiği bu görevinden uzaklaştırılması oldu. İstanbul'da sahne sanatçılarından, yazarlardan ve Üniversite öğrencilerinden, kalabalık bir topluluk, Şehir Meclisinin kararını protesto maksadıyla ve TMTF'nin düzenlediği bir sessiz yürüyüş yaptılar, ellerindeki dövizlerle çelenkleri Taksimdeki Zafer anıtına götürüp bıraktılar. Bu dövizlerden birinde şu cümle yazılıydı: "Sayın Bay, Tiyatro nedir, bilir misiniz?"



Ankara Sanat Tiyatrosunda "Arturo - U"

Sahnede sırttan nazım

**Oyun:** "Arturo-Ui'nin Yükselişi", (İki bölümlük gangster gösterisi).

**Yazan:** Bertolt Brecht.

**Çevirenler:** Sevgi ve Başar Sabuncu.

**Tiyatro:** Ankara Sanat Tiyatrosu.

**Yöneten:** Asaf Çiyltepe.

**Müzik:** Hans-Dieter Hosalla.

**Dekor, kostüm:** Yücel Tanyeri.

**Oynayanlar:** Asaf Çiyltepe (Anlatıcı, Ted Ragg ve Çiğerolu satıcı), Nihat Zıylan (Clark), Öben Güney (İhtiyar Hinburk), Genco Erkal (Arturo-Ui), Ayberk Çölok (Ernesto Roma), Erkan Yücel (Gobbola), Salih Kalyon (Dollfoot), Serap Tayfur (Betty Dollfoot), Muammer Tümen (O'Casey, Avukat ve Şikagolu satıcı) v.s.

**Konu:** Yakın geçmişte, Almanya ile beraber bütün Avrupayı kasıp kavuran o kanlı nazizm macerasının, Birleşik Amerikaya aktarılmış ve belibablı şeffafları bir haydutlar çetesi halinde canlandırılmış, epik sahneler. Hitlerle arkadaşların işbaşına getirenlerin ve bu macerayı kolaylaştıran sosyal ve ekonomik etkenlerin alaylı ve buruk "anlatımı".

**Beğendiğim:** Elliye aşan kişileri, sık sık değişen tablolarıyla büyük güçlükler gösteren böyle bir oyunu, epik sistemin gereklerine ve geleneklerine bağlı kalarak -özellikle "grotesk durumlarda bile korkunçlunun atmosferi bozulmadan" sahneye -A.S.T.nun imkânları sınırlı olan sahnesine- oturtmayı başarmış olan Asaf Çiyltepe'nin yönetimi; oyunun bütününe kazandırdığı "tempolu" akış, etkili "ensemble" oyunu. Belgelerin yardımıyla bile ihtiyaç kalmadan beliren tarihsel olaylar ve kahramanları. Özellikle: Genco Erkal'ın Hitler'i, Öben Güney'in Hindenburg'u, Ayberk Çölok'un Röhm'ü, Erkan Yücel'in Goebbels'i, Salih Kalyonla Serap Tayfur'un çizdikleri Dollfuss çifti...

**Beğenemediğim:** Genco Erkalın, yazarın düşüncesine ve oyunun özüne aykırı düşen -ister istemez de Şarloyu hatırlatan- aşırı "benzetme" gayretliyle genellikle "sevimli" kalan -korkunçluğunu- kaybeden kompozisyonu.

**Sonuç:** Sahnemize çıkarılanlar içinde, "hava"sı, epik üslubu ve "bühtünlüğü" en iyi korunmuş Brecht oyunlarından biri.

Lütfi AY

## Dernekler

### Gönüllü çalışmaları

Şiyan saçlı, gözlüklü genç kadın, dinleyicilerine gülümseyerek bakı-  
tı, sonra:

“Benimki biraz da terciye te-  
re satmaya benziyor. Hepiniz ayrı  
ayrı, yıllardanberi gönüllü çalışma-  
larınızda tecrübe kazanmış kimseler-  
siniz. Simdi, gönüllü faaliyetleri  
hakkında size bir konuşma yapmak  
oldukça güç. Ama, bugüne kadar  
bu alanda kazanılmış tecrübeler  
dünyada ne şekilde değerlendiril-  
miştir? Eğer bunun üzerinde duru-  
rak, Türkiye'deki çalışmalara da,  
kendi imkanlarımız içinde, bir yön-  
vermek belki daha kolay olur” di-  
ye konuştu.

Genç kadın bir an sustu, kendi  
sözlerini İngilizceye çevirdi.

Olay, geride bıraktığımız hafta  
içinde, Kızılay binasının konferans  
salonunda yapılan Çocuk Sevenler  
Derneği aylık toplantısında geçti.  
Konuşmacı, Sosyal Hizmetler Aka-  
demisi öğretim üyelerinden Güne-  
li Kuntbay idi. Kuntbayı ayrıca  
güzel İngilizce konuştuğunu düşü-  
nen dernek yöneticileri, dernekteki  
yabancı üyelerin konuşmayı konu-  
şmacıdan dinlemelerini sağlamak  
amacıyla, bu işi de kendisinin yap-  
masını rica etmişlerdi. Halbuki bir  
insanın kendi kendisini tercüme  
etmesi bir hayli güç oluyordu. Nite-  
kim tercüman, zaman zaman öğre-  
tmenin aştı ve fikirlerini daha iyi be-  
lirtmek kaygusu içinde ondan daha  
fazla konuştu. Ama o zaman, bunu  
da Türkçeye çevirmeyi ihmal etme-  
di.

### Gönüllünün tanımı

Güneşli Kuntbay, terciye tere sat-  
mak niyetinde değildi. Onun için  
“gönüllü”nin tanımı üzerinde uzun  
boyu durmadı. Kuntbaya göre, gö-  
nüllü, herşeyden önce, toplum so-  
runlarına karşı sorumluluk duyan  
ve biraraya gelerek bunu halletme  
çabasını gösteren kimsedir. Gerçi  
bazı düşünürlere, gönüllünün, kendi-  
ni tatmin etme saiki veya boş za-  
manı değerlendirme amacıyla hare-  
ket ettiğini söylemektedirler ama,  
Kuntbay, bu değerlendirmede so-  
rumluluk hissinin ve topluma yar-  
dımçı olma kaygusunun başta gel-  
diğine inanmaktadır. Çünkü “ken-  
dini tatmin” ve “boş zamanı de-  
ğerlendirmek” için başka alanlar da

mevcuttur. Sorumluluk önplanda  
olmadıkça, gönüllü çalışması dü-  
şünmek pek mümkün değildir. Za-  
ten gönüllü çalışmalarına büyük de-  
ğer kazandıran bir şey de bu so-  
rumluluğun içten gelmesi, duyul-  
masıdır.

Yalnız, burada bir mesele ile  
karşılaşmak daima mümkündür:  
Birçok kimseler, bir işe başladık-  
tan kısa bir süre sonra kendilerini  
çekmekte, o işe karşı isteksizlik  
göstermektedirler. Acaba bunun se-  
bebi, bir ilgi azalması mıdır? Araş-  
tırmalar göstermiştir ki, insanların  
devamlı çalışabilmeleri ancak,  
yaptıkları işin yeteneklerine uygun  
düşmesine bağlıdır. Bir gönüllü,  
çalıştığı herhangi bir yerde, işte de  
yeteneklerini geliştirebilir ama bu,  
yapılan işle yeteneklerin ölçülmesi  
ve dengeli şekilde birbirine uyarak ge-  
liştirilmesine, birbirine paralel ü-  
rütülmesine bağlıdır. Şu halde her  
gönüllü, çalıştığı yerde, yapabilece-  
ği işleri yapmalı ve yaptığını da kü-  
çümsememelidir. İnsanın tatmin ol-  
abilmesi de zaten, kendini orada  
 faydalı bulmasına bağlıdır. Şu hal-  
de, gönüllü çalışmalarında işbölü-  
mü, gönüllü çalışmalarının başari-  
sında en önemli rolü oynar. Bu iş  
bölümünü hiç şüphe yok ki yöneti-  
ciler, yönetim kurulları yapar ama,  
üyelerin de, teker teker, kendi ye-

teneklerine göre, bunları bilerek,  
iş istemelerinde büyük fayda var-  
dır. Gönüllüler, işi küçümsemeden,  
yapabildikleri işe talip oldukça ba-  
şarı kazanırlar.

### Dikkat edilecek hususlar

Gönüllü çalışmalarında dikkat edi-  
lecek bir başka husus da, bir  
gönüllünün, başka bir işe geçerken,  
kendi yerine bir adam yetiştirme-  
sidir. Hiçbir iş tek bir insana bağlı  
olmamalıdır. Yerine adam yetiştir-  
mek de gönüllü çalışmalarının baş-  
ka bir ilginç yönüdür. Ayrıca, bir  
insanın devamlı bir şekilde aynı işi  
yapması da sonunda yorucu olabi-  
lir. Bu yeteneklere uygun olmak  
şartıyla, zaman zaman görev de-  
ğiştirmekte fayda vardır. Gönüllü,  
çalışırken, derneğin amacına da çok  
uzak bırakılmamalı, derneğin ama-  
cıyla bütün üyeler daima yakın bir  
irtibat kurabilmelidirler. Halbuki  
özellikle çok genişleyen dernekler-  
de bazen, bazı görevliler, bu amacı  
unutacak kadar dernekten uzak bu-  
lunmaktadırlar. Bu takdirde küçük  
çalışma grupları halinde amacı de-  
stekleyici kollar kurmak ve herkese  
sorumluluk vermek çok faydalı ol-  
acaktır. Meselâ geniş bir kurum-  
da, resepsiyonda görev alan bir gö-  
nüllü düşünülün. Bu gönüllü, bir  
süre sonra, kurumun asıl amacını  
unutup, kendisini sadece, gelenleri  
karşılaman bir küçük memur ola-  
rak görebilir ve işe ilgisini kay-  
bedebilir. Bu görevlinin bir süre  
sonra amaca daha yakın bir yerde  
çalışması çok faydalı olmakla be-  
raber, onun birdenbire resepsiyon-  
dan alınıp, meselâ kurumun baktı-  
ğı hasta çocuklarla konuşmaya me-  
mur edilmesi de doğru değildir. Bir  
merhale den diğerine atlamadan, sı-  
ra ile geçmek ve bu geçiş sırasında  
yetenekleri gözönünde bulundur-  
mak şarttır.

### Bâkir alanlar

Kuntbay, gönüllülerin hangi alan-  
larda hizmet yapabileceklerini  
bilimsel yönden kategorilere ayır-  
dığı zamanı gönüllü çalışmalarına da-  
ha da büyük bir önem kazandı ve  
toplum kalkınmasındaki rolü de,  
böylece, meydana çıktı. Gönüllüle-  
rin yapabilecekleri başlıca işlerden  
birkaçı şunlardır: Toplumun so-  
runlarını meydana çıkarmak, bun-  
ları önlemek, halletmek için sosyal  
müesseselere yardımcı olmak; bil-  
gi, meharret ve ilgiye dayanan doğ-  
rudan doğruya hizmetlerde bulun-  
mak; resmi veya gönüllü mali kay-  
nakları bulmak ve bunları hareke-  
te getirmek; sosyal sorunları tanı-  
mak ve kamuoyunun ilgisini çek-

(AKİS — 101)

# Spor - Toto ve Besmele

Makine başında, bir yandan yazı yazan, bir yandan notere başvuruların sorularına cevap veren gençkız, nihayet bir soluk durdu. Gelip gidenlerin arkası kesilmiş gibiydi. Yanında gazete okuyan ve görevli de kâğıtları imzalamaktan ibaret görünen erkek arkadaşına döndü:

— Bâri bizim maaşları bugün verselerdi. Yarın arefe, akşama kadar da iş var. Çarşıya çıkacak vakit kalmayacak" dedi.

Sonra kendi kendine konuşur gibi, oldukça karamsar bir şekilde ekledi:

— Hoş, farketmez ya... Ben hesapladım. Borçlarımı ödeyince, bu ay maaşımdan bana ancak 25 lira kalıyor."

Bu sözleri söylerken ayağa kalkmıştı. Hayli yıpranmış görünen ayakkabılarını, birşeyler düşünerek, bir kere daha gözden geçirdi.

Arkadaşı:

— Rugan mı ne diyorsunuz, bunlar boyanmıyor, çabuk eski yüzü oluyor. Bak benimkilere, her akşam boyarım, bir de pençe yurdurunca, keyiflerine diyecek olmaz" dedi.

Gençkız bu sözler hiçbir şey dememişti.

— Bu hafta spor-totoya var mısınız?" diye sordu.

Ama bu sırada yeni bir müsteri gelmişti. Genç kız tekrar makinesinin başına oturdu. Bir eliyle müsterinin niifus kâğıdını açarken, öbür eliyle yazmaya başlamıştı bile. Yazıyı bitirdi. Hesabı çıkardı. Masa başındaki arkadaşın kâğıdını imzaladı, daha ötede oturan parayı aldı, müsteri gitti. Bu sırada gazetesini okumakta devam eden memur:

— Spor-toto oynarken besmeleyi unutma bâri" diye şakalaştı.

— Elbette..." dedi gençkız. "Sen dindar değilsin? Ben besmelesiz hiçbir işe başlamam. Çünkü denedim, ne zaman besmeleyi unutsam, işimde muhakkak bir aksilik olur. Allah işlerimi rast getirsin diye her gece dua ederim."

Öteki güldü:

— İşlerin iyi gidiyor mu bâri?"

Bu sırada, yeni bir müsteri dînî tanışmayı yarıda bıraktırmıştı. Gençkız:

— Telefon devir muamelesi burada yapılmaz, Telefon Umum Müdürlüğüne gideceksiniz" diye anlatıyordu.

Müsteri teşekkür etti, gitti. Gençkızla arkadaş, tekrar, tartışmalarına döndüler. Bir süre daha ister istemez kendilerine kulak mısafiri oldum. Çünkü,

bir iş için, oturmuş, birisini bekliyordum. Maaşımdan, bütün bir ay için, cebimde yalnızca 25 lira kalan gençkız, Tanrının, isterse yüzünü güldüreceği ne inanılırdı, Tanrı, isterse onun sıkıntılarını bir solukta yok edebilirdi. Bunun için de her gece, dakikalarca ona dua ediyordu.

Evet, hamdolsun, dîne bağlıydı, ama aynı umutla spor-totoya da bağlıydı! Spor-toto da isterse, her şey değişebilirdi. Demek ki onu ırga çıkaracak ıki yol vardı: Spor-toto ve besmele!

Umutsuz yaşanmaz. Can çıksa da umut çıkmaz. Bu, belki yüce Tanrının bize verdiği en güzel şeydir. Ama umudu akılla yönetmek gerekir. Besmele çekip spor-totonun kapısında bekleyen bir topluma Tanrı ne yapar? Atatürk Türkiyeyi işte bu kör inançlar içinde, bu çıkış kapısı olmayan yolda bulmuştu. O'nun için akıl yolunu, en büyük umut yolu olarak, bize gösterdi. Ne yazık ki bunca yıl sonra, Atatürk devrimleri içinde yetmişmiş bir gençkız, on parmağında on marifet olduğu halde, aklı her işe erdiği halde, hâlâ kendi kendisine değil de spor-totoya inanıyor ve onun kapısında besmele çekmeyi de mümkün, kadirlik, dindarlık sayıyor! Daha çok çalışmayı, meselâ eve ek yazı işleri almayı, ek görev bulmayı, çalışarak yükselmeyi, hayatı, kaderi yenmeyi düşünmüyor. Allah isterse, spor-toto vurur deyip beklemeyi daha kolay buluyor.

Bugün dîn yolu ile memleketi kaphıyan zihniyet işte bu kaderci zihniyettir. Bu zihniyet, çıkarıcı dîn araçlarının da ekmegidir.

Geçen hafta içinde bir arkadaşım, Ulustaki kuyumculardan birdinden küçük bir altın satın almak istemiş. Dükkân sahibi, kendisini, "bugün Cuma'dır, iş yapılmaz" diyerek hışımına dükkânından kovmuş. İkinci dükkânda aynı muameleyle karşılaşan arkadaşım, alışverişini ancak üçüncüde yapabilmiş. Dînî tembelliğe, miskinliğe, kaderciliğe götüren bir yol olarak kabul edenlere karşı açılan savaş bugün dîn sömürücüleri tarafından dînsizlik diye ilan edilmekte, kadercilik yeni baştan türk ulusunun üzeri-ne kara bir bulut gibi çökmektedir. Halbuki türkçe de buna karşı pek güzel bir deyim vardır. Bir kimse için "İşî Allaha kalmış" demek, işi bitmiş, hâpî yutmuş demektir. Tek umudunu spor-totoya bağla, sonra besmele çek, dur. İyi ama, spor-totoyu pek çok!.. Bunların çoğu da besmeleci. Allah hangisini hangisine karşı korusun? Bunun içinden Allah bile çıkmaz.

Jale CANDAN

mek: programdan önce problemi herkese duyurmak ve sonra programın propagandasını yaparak ilgi çekmek; toplumun konu ile ilgili olumlu ve olumsuz tepkilerini toplamak ve yetkililere duyurmak, yani bir nevi anten görevi görmek, toplum için gerekli hizmetlerin planlamasına katılmak...

Bütün bunlar, memleketimizde, oldukça bâkir alanlardı. Ama Çocuk Sevenler Derneği üyeleri gerek

kategori ayırımını, gerekse gönüllü çalışmalarındaki tarifi oldukça büyük bir ferahlık içinde dinlediler. İlk adımlarını iyi atmışlardı. Doğru yoldaydılar. Dernek, devlet müesseselerine yardımcı olarak çalışıyor, çocuk davasını kamuoyuna duyurmak ve bununla ilgili programları başarılı kılmak için caba gösteriyordu. Bütün üyeler, istedikleri takdirde, üstlenmiş yurtlarındaki ve çocuk yuvalarındaki çalışmaları

ra bilfiil katılabiliyor ve derneğin amacını çok yakından izleyebiliyorlardı. Aylık toplantı da zaten bu amaçla ve bütün üyelere davayı duyurup, onların ilgisini çekebilmek için düzenleniyordu. Böylece her üye, her aylık toplantıda, bir ekip çalışmasına katılma imkânını bulabiliyor, dernek çalışmalarını çok yakından izleyebiliyordu.

Kuntbay, bu çalışmalara bilimsel açıdan ışık tuttu.

## Fransa

### 200 yıl sonra...

Bundan ikiyüz yıl önce, insanlığın aydınlığı kavuşması için en başarılı savaşlardan birini yöneten büyük Fransız yazar ve düşünürü Diderot, "La Religieuse" adlı romanını kaleme alırken kendini ne kadar büyük bir tehlikeye attığını biliyordu. Çünkü koyu softa bir toplumda dinin kötüye kullanılış şekillerinden birine hücum etmekteydi. Nitekim 1760 yılında yazdığı romanını yayımlamağı ancak yıllar sonra göze alabilmişti. Ama Diderot romanında o kadar haklı, toplumda o kadar vakımlara yol açan bir olayı ele alıyordu ki, o vakitler Vatikanın "kuş uçurmayan" yasak kitaplar listesine bile alınması düşünülmemişti. "La Religieuse", istemedikleri halde manastırlara kapatılan genç kızların durumunu ele almak taşıdı.

Fakat Diderot'nun ikiyüz yıl önce başına gelmiyen şey, 1966 Fransasında aynı romandan perdeye aktarılan "Suzanne Simonin, la religieuse" filminin başına geldi. Jacques Rivette'in çevirdiği film, Fransız Sansür Kurulundan iki defa gösterilme izni aldığı halde, Fransız İstihbarat Bakanı filmin ne Fransada, ne de Fransa dışında gösterilmesine izin verdi. Diderot'nun romanının ikiyüz yıl önce bile uyardırmadığı tepkiyi, İstihbarat Bakanının yasak kararı uyandırdı. Şimdi Fransız sinema çevreleri, aydın çevreler ve basın, "bazı din kurumlarının baskısı" ile alındığı ileri sürülen bu karara karşı büyük bir kampanya açmış bulunmaktadır.

### 4 milyon lirahk zarar

Fransız İstihbarat Bakanının "La Religieuse" konusundaki kararı hangi yönden alınsa alınsın, iler tutar yeri olmayan bir karar olarak görülmektedir. Önce, din ve ahlâk konularında oldukça sıkı tılbzen Sansür Kurulunun bile, üstelik iki kere, filmde hiç bir sakınca görmemesi, yasak kararının ne kadar yanlış olduğunu ortaya koyan başlıca delil olarak ileri sürülmektedir. Bundan başka Diderot'nun romanının artık klâsik bir eser olduğu ve okullarda bu sıfatla incelendiği hatırlatılmaktadır. Diderot'nun birçok eserinin Vatikanın yasak eser-

ler listesine alındığı halde "La Religieuse"ün bu listenin dışında bırakılmasına işaret edenler, kitabın bugün artık terkedilmiş çok kötü bir adete karşı kaleme alındığını belirtmekte ve bu durumda romanı çok sadık bir şekilde perdeye yansıtan filmde din aleyhtarı veya Fransız din çevrelerini kültürcü bir hava aramanın, öküzlü altında buzağı aramaktan farksız olduğunu söylemektedirler.

Fransız İstihbarat Bakanının Diderot'nun "La Religieuse"ü yazışından ikiyüz yıl sonra ortaya böyle bir mesele çıkarışı bu bakımdan hiç de akıllıca bir hareket sayılmamaktadır. Çünkü Bakanın bu hareketi yalnız kendisine karşı kitle halinde

cephe alınmasıyla kalmaması, filmin yapımcısı Georges de Beauregard'ın meseleyi Danıştaya götürmesine de yol açmıştır. "La Religieuse"ün yasaklanmasıyla yapımcı, aşağı yukarı 4 milyon lirahk zarara uğramıştır. Danıştayın hem kararın iptali, hem de uğranılan zararın tazmini konusunda vereceği karar büyük bir merakla beklenmektedir. Bu arada Oyuncular Sendikası bir bildiriy yayınlıyarak, İstihbarat Bakanının tutumunu söz ve düşünce hürriyeti adına protesto etmiştir. Fakat İstihbarat Bakanının kararının ne kadar sakat olduğunu ortaya koyan en dikkate değer davranış, sağcı olarak bilindiği kadar geleksel din ve ahlâkın savunucusu da geçinen muhafazakâr "Le Figaro" gazetesinin bile yasak kararına cephe ahsıdır. Gazete, "yersiz tedbir" başlığıyla yayınladığı bir yazıda "korkunun koyduğu yasaklar

# REKOR KIRAN KİTAP



ARALIK : 1. BASKI  
OCAK : 2. BASKI  
ŞUBAT : 3. BASKI

ve şimdi **4. BASKI**

Bütün Kitapçılardan arayınız



gerçeğe hiç bir vakit hizmet edememiştir" dedikten sonra, tanınmış bir ilâhiyatçı olan Rahip Marc Oraison'un da, "La Religieuse" filmini seyrettikten sonra düşüncesi sorulunca, "filmin dini küçültücü hiç bir yanı bulunmadığını" söylediğini yazmaktadır.

Herhalde "La Religieuse" olayı, Fransada film sansürünün bugüne kadar yol açtığı en tartışmalı ve çekismeli olayı olmağa adaydır.

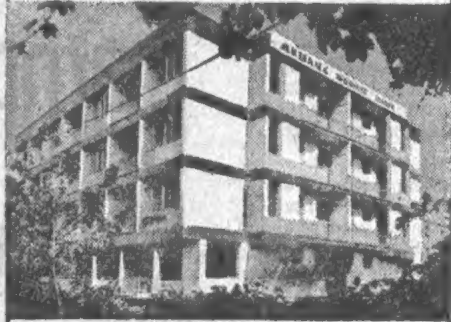
#### Suya düşen proje

"La Religieuse" olayının beklenmedik bir etkisi, ünlü yönetmen Luis Bunuel'in çevireceği tasarladığı "Le Moine - Rahip" filminin şimdilik geri kalması oldu. Bunuel'in Jeanne Moreau ve Ömer Şerif ile çevireceği filmi önce benimsiyen fransız yapımcı, "La Religieuse"ün uğradığı akıbet karşısında Bunuel'i yarı yolda bıraktı. Bir bakıma fransız yapımcıyı mazeret görmek gerekir: Rivette'in zararsız "La Religieuse"ü yasaklamaya uğradıktan sonra İngiliz yazar Matthew Gregory Lewis'in din aleyhtarı ünlü "Ambrosio or the Monk" romanından Bunuel'in yaptığı aktarma haydi haydi kazaya uğrayacaktı. Kaldı ki, yapımcının ileri sürdüğüne göre Bunuel, Lewis'in romanını bile "hafif" bularak, senaryoya kendine mahsus bazı sahneler eklemişti. "La Religieuse" olayı tizerine demec veren fransız yapımcı, Bunuel'in tasarısı için şunları söylemektedir:

"Kendileriyle temas ettiğimiz amerikan, fransız veya ispanyol, bütün dağıtımclar filmin din aleyhtarı konusundan ürktüler. Filmin dayandığı Matthew Gregory Lewis'in romanı, 18. Yüzyılın katolik aleyhtarı kitapları serisindendir. Diderot'un 'La Religieuse'ünün başına gelenler ise hiç de cesaret verici olmamıştır. Öte yandan Bunuel de senaryoya kendi zevkine uygun bazı sahneler kattı. Meselâ filmin kahramanı, yani rahibe kılığında giren bir kadınla manastırda seks âlemleri düzenleyen kendini şeytana kapırmış rahip, filmin sonunda Vatikan Sarayının balkonunda görünmektedir. Çünkü Papa seçilmiştir!"

Ama sinema dünyasının en ele avuca sığmaz yönetmeni olan Bunuel, fransız yapımcının kendisini yarı yolda bırakmasına rağmen bu işten vazgeçmiş değildir. Meksikada bulunan Bunuel, kendine başka bir yapımcı aramaktadır ve "Rahip"i ne pahasına olursa olsun çevirmek istediği için de romanın telif hakkını kendisi satın almıştır.

# AKBANK'ın yeni ikramiye apartmanı



**İstanbul, Caddebostanda  
kaloriferli, parke ve  
marley döşemeli,  
tam konforlu,  
deniz manzaralıdır.**

**Fevkâlâde itina ile hazırlanmış bu emsalsiz dairelerden bir tanesine sahip olabilmek için hesap açtırmakta acele ediniz.**

# AKBANK